



Chemins et Rencontres
Maison des Associations
13, allée du Stade
95610 – Eragny sur Oise
www.chemins-rencontres.com
chemins.rencontres@laposte.net

N°96
février 2019

1 – L’Editorial

Mot du président

Ce texte écrit avant la Rencontre Générale est toujours d’actualité car l’année prochaine Pierre ne remplera pas !

Campagne présidentielle 2019/2020

A la rencontre générale en 2018, j’annonçais mon intention de ne pas me représenter en **2019 ... après trois ans de mandat présidentiel ...** avant de voir des gilets jaunes demander ma démission ... persuadé que le renouvellement est bénéfique à la bonne marche de l’association je vous adresse ce petit texte..



Je renouvelle donc mon avertissement, je veux m’écarter de cette responsabilité pour permettre mon remplacement et vous donner envie de postuler à un mandat qui ne doit pas se scléroser avec toujours le même responsable.



D'aucuns préparent leur succession et cooptent des dauphins ou dauphines et dirigent en sous marin ...

Ce n'est pas dans mes gènes et ayant constaté que plus d'un des adhérents avait l'étoffe et la capacité de prendre la charge qui n'est pas lourde au point de motiver ma décision ni de rebuter des candidats, je vous invite à réfléchir à votre candidature ... à ta candidature toi qui est prêt à te motiver.



Nous avons besoin de toi

Tu peux apporter le sang neuf en compétences, en idées, en responsabilités

Engage toi



Le poste est agréable, on est bien entouré, par un bureau compétent.
Tu peux bénéficier d'avantages comme



un camping car



un animal de compagnie



une salle d'eau

Si en France on n'a pas su élire une Présidente à la tête de l'Etat, à la tête de Chemins et Rencontres une candidate est la bienvenue.



Au-delà de l'humour, réfléchissez bien, et ne retenez pas vos envies ou votre sens des responsabilités, le bureau et l'association bien structurés, facilitent la fonction et le turn-over évite la lourdeur de la responsabilité.

Bien à vous

Pierre Mathevet

Sommaire

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1- <i>Editorial</i> | 5- <i>Nos dernières sorties</i> |
| 2- <i>Le petit coin du « Père Balluchon »</i> | 6- <i>Infos sur les prochaines sorties</i> |
| 3- <i>Le coin des infos</i> | 7- <i>Expos et salons à venir</i> |
| 4- <i>Les infos de nos activités</i> | |



2- Le petit coin du « Père Balluchon »

Dictons de saison

Beau février, c'est disette au grenier
Neige de février vaut fumier

Mieux vaut un loup dans son troupeau, qu'un mois de février beau.

Février remplit les fossés, mars les vide.
Quand février pleure, avril rit.

Les pensées du jour

Le petit endroit

*Vous qui venez ici
dans une humble posture*

*De vos flancs alourdis
décharger le fardeau*

*Veillez quand vous aurez
soulagé la nature*

*Et déposé dans l'urne
un modeste cadeau*

*Epancher dans l'amphore
un courant d'onde pure*

*Et sur l'autel fumant
placer pour chapiteau*

*Le couvercle arrondi
dont l'auguste peinture*

*Aux parfums indiscrets
doit servir de tombeau*

Un peu plus pragmatique... :

*Dans ce lieu peu agréable
Mais pourtant indispensable
Tenez-vous comme à table*

*Faites que la lunette
Ressemble à votre assiette
Et qu'il n'y reste aucune miette*

*Car c'est ici que tombent en ruines
Avec odeur et triste mine
Les restes de la cuisine*



C'est la crise mais joliment dit !.....

Les problèmes des boulangers sont croissants...
Alors que les bouchers veulent défendre leur beefsteak,
Les éleveurs de volailles se font plumer,
Les éleveurs de chiens sont aux abois,
Les pêcheurs haussent le ton !

Et bien sûr, les éleveurs de porcs sont dans la merde,
tandis que les céréaliers sont sur la paille.
Par ailleurs, alors que les brasseurs sont sous pression,
les viticulteurs trinquent.
Heureusement, les électriciens résistent.

Mais pour les couvreurs, c'est la tuile
et certains plombiers prennent carrément la fuite.
Dans l'industrie automobile, les salariés débrayent,
dans l'espoir que la direction fasse marche arrière.
Chez EDF, les syndicats sont sous tension,
mais la direction ne semble pas au courant.

Les cheminots voudraient garder leur train de vie,
mais la crise est arrivée sans crier gare,
alors ... les veilleurs de nuit, eux, vivent au jour le jour.
Pendant que les pédicures travaillent d'arrache-pied,
Les croupiers jouent le tout pour le tout,
Les dessinateurs font grise mine,
Les militaires partent en retraite,
Les imprimeurs dépriment
Les météorologistes sont en dépression.
Les prostituées se retrouvent à la rue.
c'est vraiment une mauvaise passe.

Mais rarement les banquiers perdent au change.

Le coin du jardinier



Le coin de Mme La Gourde

« Messieurs,
Je vous conseille de laisser les toilettes propres
Car la main qui les nettoie est peut-être la même
Qui vous fait à manger... »

Vu au restaurant La Rotonde

Idée lecture

Pour le coin lecture, je propose aux amoureux des chats, et autres, le livre de Maurice Genevoix : Rrouû.

Dominique ST

Et moi « treize à table », 13 nouvelles sur le thème de la fête, 13 auteurs à découvrir et une bonne action faite puisqu'un livre acheté = 4 repas pour les restos du cœur

Joëlle HN

Les recettes de la « Mère La Gourde »

Tarte aux noix pour 8 personnes – testée et approuvée

Il faut :

Une pâte brisée sucrée

4 œufs

250 gr de sucre roux

55 gr de beurre fondu

1 cuillerée à café d'extrait de vanille

2 cuillerées à soupe de farine

300 gr de cerneaux de noix

Préparation :

Pâte brisée maison (ou pas) réalisée avec 150 gr de farine - 1 paquet de sucre vanillé 1/2 cuillerée à café de sel - 50 gr d'eau tiède -

Ensuite mélanger œufs, sucre, beurre, vanille et farine.

Hacher grossièrement la moitié des cerneaux de noix. Les répartir sur le fond de tarte. Verser dessus le mélange à base d'œufs et parsemer avec les noix restantes.

Faire cuire à 200° pendant 10 mn, réduire la température à 170°, poursuivre la cuisson pendant 15 mn environ.

Bonne dégustation

Dominique BU et Joëlle HN

3- Le coin des infos

Les infos internes :

Les adhérents : info transmise par Pierre GN
83 adhérents en 2019
84% des adhérents habitent Eragny
57% sont des femmes
21 nouveaux (dont 14 inscrits lors du forum)

N'oubliez pas de consulter le compte rendu de notre RENCONTRE GENERALE annuelle où vous trouverez toutes les informations importantes de la vie de notre association.

Rendez-vous dans la partie privée du site rubrique : Comptes rendus – Rencontre générale

RÉTROSPECTIVE DES PHOTOS DE NOS SORTIES

Cathy et Daniel EE ont terminé la scanérisation de toutes les photos que l'on a récupérées.

Daniel EE et Pierre LS ont déjà réalisé quelques diaporamas concernant les 1ères années. Les autres suivent mais c'est un gros travail, Pierre GN va les aider.

Calendrier

Le mot du responsable calendrier

Chacun peut anticiper et choisir longtemps à l'avance les dates qui lui conviennent. L'intérêt est de donner une meilleure visibilité de nos sorties à l'ensemble de nos adhérents.

Alors n'attendez pas plus pour faire vos propositions de sorties afin que notre calendrier soit aussi riche et varié que les années précédentes.

Le prêt du matériel

Juste un petit mot pour vous dire que notre matériel n'est pas fait pour rester dans nos cantines et que nous sommes heureux de voir que certains de nos membres ou des associations amies nous font des demandes de prêt de temps à autre. Un petit coup d'œil sur notre rubrique matériel pourrait vous donner des idées, pensez-y ! Plusieurs de nos adhérents viennent d'ailleurs d'emprunter notre barnum cet été pour une fête familiale ou autre.

Se rapprocher de Daniel EE et Pierre GN pour toute demande de prêt.

Les chemins d'Eragny



Rien de nouveau si ce n'est que le balisage se dégrade et aurait bien besoin d'être vérifié. Une nouvelle campagne de balisage est prévue.



Les collectifs

Le prochain collectif aura lieu le jeudi 7 mars prochain à 18h30 à la Maison des X Arpents

Pour rappel, les collectifs de gestion sont ouverts à tous les membres intéressés par le fonctionnement de l'association et à jour de leur cotisation.

Notre site Internet

Important

Avez-vous pensé à insérer une photo dans votre contact dans la partie privée du site. Nous sommes nombreux et mettre un visage sur un nom est essentiel afin de mieux nous reconnaître lors de nos sorties.

Voici le rappel envoyé récemment aux membres n'ayant pas fait cette démarche :

Sur les 83 membres de l'association, nous comptons 21 nouveaux adhérents.

Notre site internet est un moyen de mieux comprendre le fonctionnement et les activités que nous animons. **Intégrer une photo dans son profil permet à chacun de mieux se connaître et de resserrer les liens entre les anciens et les nouveaux membres.**

45 d'entre nous (anciens comme nouveaux membres) ne l'ont pas encore fait et ceci est dommageable pour l'ensemble du groupe. Il est plus sympathique pour chacun et commode pour tous de mettre un visage sur un nom. La partie privée de notre site ne regarde que nous et n'est consultée que par nous. Cela n'a rien à voir avec Facebook.

Nous t'adressons ce message car tu fais partie de ceux qui n'ont pas encore fait cette démarche.

Comment ça marche :

« Dans la partie privée, allez dans mettre à jour puis mettez votre login : l'initiale de votre prénom+votre nom, le tout sans espace et en minuscule.

Dans password (mot de passe) : celui que vous voulez (pensez bien à le retenir)

Vous arriverez sur votre page où s'affichent toutes vos coordonnées et à partir de ce moment vous pouvez insérer votre photo. »

En te remerciant par avance.

Bien amicalement.

Le collectif de Gestion (CA)

Photos de la semaine : Rétrospective

Une rétrospective des photos de la semaine depuis 2008 (environ 170 photos) est désormais disponible à partir de la page accueil et de la page « activités/présentation ».

A ceux qui sont détenteurs de photos prises au cours de nos sorties, n'oubliez pas d'envoyer quelques clichés choisis à Pierre GN ou (et) Daniel EE en indiquant la sortie correspondante. D'avance merci

Info importante et récurrente de la part de JPLC, créateur de notre site, ancien membre de C&R et qui ne pourra indéfiniment intervenir à chaque « bug » du site : « Il devient indispensable que C&R prenne conscience que le site est condamné si personne ne fait l'effort de s'y intéresser et d'aider Pierre LS (ou d'en créer un nouveau ce qui est peut être plus facile). »



EDITE EAU

L'Eau est un besoin primaire

indispensable à la vie et aux activités humaines

Ayant toujours le projet de vous emmener dans ma région natale stéphanoise faire un séjour de découverte du Forez, région du Massif Central en bordure de la Vallée du Rhône, je vous propose de faire quelques découvertes de son environnement et de ce que le travail de l'homme peut accomplir pour sa vie et ses activités. Le projet de séjour comporte évidemment des randos sur ces lieux remarquables en situations et paysages.

Les grands barrages de la région Stéphanoise

La ville de Saint-Etienne qui, au milieu du XVIIIème siècle, comptait 28 000 habitants, en comptait 92 000 en 1861. Pour satisfaire aux besoins de cette population et à la consommation industrielle qui allait toujours en croissant, la Ville de Saint-Etienne et les villes voisines durent successivement augmenter leurs moyens d'alimentation en eau.

La question n'était pas facile à résoudre. Le pays ne possède pas de sources au vrai sens du mot ; la couche des terrains perméables est généralement de faible épaisseur et ne recèle qu'une nappe aquifère peu puissante. Les sources constituées par des affleurements de cette nappe sont peu abondantes, leur débit est extrêmement variable avec les saisons. Des captages, exécutés de 1859 à 1862 par la Ville de Saint-Etienne dans la haute vallée du Furan, comportant un développement de 54 km et drainant près de 1 000 hectares, n'ont pu fournir qu'un débit variant de 3 000 à 28000m³ par jour.

On a été ainsi amené à envisager l'emmagasinement des eaux courantes dans de grands réservoirs obtenus en barrant les vallées. Le barrage du Gouffre d'Enfer sur le Furan, à 10 km en amont de Saint-Etienne fut le premier travail exécuté dans ce genre dans le triple but de préserver la ville des inondations, de compléter le volume d'eau nécessaire à l'alimentation de ses fontaines et de restituer aux usiniers d'aval l'eau des sources qu'elle détournait à leur détriment.

Le barrage du Gouffre d'Enfer commencé en 1862 a été achevé en 1866 ; il est constitué par un mur en maçonnerie ordinaire de 50 m de hauteur, son épaisseur à la base est de 49 m, il est terminé par une chaussée de 3 m de largeur. Le réservoir couvre un espace de 12 hectares, sa capacité totale est de 1 620 000 m³. Cet ouvrage est célèbre dans les annales de la construction ; il est le prototype des barrages construits depuis dans la région. Placé dans un site particulièrement agreste, il fait l'admiration des touristes.



Le réservoir du gouffre d'Enfer vide (en 1893)



Le réservoir en eau

Sa consommation d'eau continuant à augmenter, la Ville de Saint-Etienne fit construire un deuxième barrage à 2 200 m en amont du gouffre d'Enfer, au pas de Riot . Ce deuxième barrage commencé en 1873 a été terminé en 1876 : il a une hauteur de 33 m50 et peut retenir une réserve de 1 300 000 m³ d'eau.



Le barrage du Gouffre d'Enfer

Une série d'années sèches ayant imposé à nouveau des rationnements comportant l'arrêt complet des fontaines pendant la nuit et la réduction à 50 litres d'eau par habitant, la municipalité dut rechercher de nouvelles ressources en eau. La vallée du Furan étant à peu près complètement aménagée, et ce qui restait à en tirer étant notoirement insuffisant pour assurer une alimentation abondante et permanente, on s'est adressé au Lignon, affluent important de la rive droite de la Loire. Par un décret du 16 Juin 1899, la ville a été autorisée à dériver de cette rivière un débit de 800 litres à la seconde. Cette dérivation est pratiquée au lieu dit "Pont de l'enceinte" dans le voisinage d'Yssingaux ; la conduite d'amenée à Saint-Etienne a plus de 50 km de long.

Comme en période d'étiage, souvent assez longues, les débits de la rivière ne permettent pas de dériver les millions de litres concédés à la ville, on a du encore prévoir la construction d'une grande réserve retenue par un barrage construit à 4 km de la prise d'eau. Cet ouvrage a 29 m50 de hauteur et peut retenir 5 500 000 m³ d'eau. Il offre cette particularité qu'il est fondé sur les bases d'un barrage de 54 m de hauteur, il peut en conséquence être surélevé jusqu'à retenir 33 000 000 m³.

L'exemple de la Ville de Saint-Etienne fut suivi par les localités voisines. En 1866 Saint-Chamond a fait construire le barrage de la Rive, commune de La Valla, sur le ruisseau du Banc affluent du Gier. La ville de Firminy est aussi alimentée par un réservoir qui retient les eaux de l'Echapre, affluent de l'Ondaine. Un réservoir de 800 000 m³ sur le Chatay, autre affluent de l'Ondaine, alimente la ville du Chambon-Feugerolles.

Plus proche de notre époque, le barrage de Grangent construit sur les gorges de la Loire entre 1955 et 1957 en aval de Aurec sur Loire et en amont de St Just St Rambert. Il s'agit d'un barrage voûte en béton et aux fondations en granit. Sa fonction principale est hydroélectrique mais il permet la régulation des crues de la Loire, D'une hauteur de 50 m et d'un volume de 66 000 m³. Il sert aussi à irriguer les cultures de la plaine du Forez. A noter que la création de la retenue d'eau a permis l'établissement d'une base nautique à Saint Victor sur Loire sous le Château de Chambles et a positionné en Iles le château de Saint Victor et une ancienne Abbaye.



Barrage de Grangent



Une des prochaines préoccupations de notre planète sera l'accès et la propriété de l'eau, soyons conscient de sa précieuse qualité à préserver pour notre vie.

Pour vous donner envie de participer au séjour éventuel sur cette belle région, le prochain Balluchon vous contera l'historique de Saint Etienne.

Pierre Mathevet

« Vous n'êtes pas tous venus à la journée jeux et Périgourdine organisée par Joëlle ... et bien vous avez eu tort ... car la trentaine de participants a fortement apprécié un certain nombre de jeux nouveaux dont un nuancier de couleurs fantasque et il n'y avait pas de péril ni de gourdin à déguster ... une farandole de foie gras sur pain d'épices au miel d'Eragny ainsi que le parmentier de canard ... accompagné de mâche suivi d'un fromage de chaume ... rien que du léger ... et on s'est fini sur une tarte aux noix sur pâte brisée le tout arrosé d'eau qui pique et quelques vins de toutes les couleurs.

Les jeux avaient aussi été agrémentés de dégustation de petits et grands gâteaux maisons, merci Mesdames ! Avant que l'apéro réconcilie les joueurs perdants et gagnants et que les coiffes remarquées de par leur composition soient mises à l'honneur et passent de tête en tête sous les crépitements des photographes.

Encore une fois une belle réussite cette journée jeux et je tiens à remercier Joëlle et Dominique B pour la qualité de leur restauration et l'investissement qu'elles mettent en œuvre chaque fois et ... Chapeau c'est le cas de le dire !

Merci aussi à la participation de tous en cuisine ou aménagements »

Pierre Mathevet

Cette nouvelle « Tribune libre » est à votre disposition. Si vous souhaitez, à votre tour vous exprimer sur tout sujet ayant un lien avec l'association ou non, n'hésitez pas à m'envoyer vos textes. Tout sera publié.



Explorons le contenu de notre Balluchon... « Un balluchon est un petit paquet d'effets maintenus dans un carré d'étoffe nouée aux quatre coins », dit le dictionnaire. Faire son balluchon, c'est partir, dit encore Le Robert. Bref, le balluchon est indispensable à celui qui marche. Le Balluchon est aussi notre mémoire. Gardons nous de l'abandonner. Tenons en quelques exemplaires, au moins, en archive. Il contient un peu de notre vie. Relisons des numéros vieux de quelques années. On y trouve des perles mais aussi des émotions intactes.

JEAN PIERRE avait écrit ces lignes et bien d'autres qui nous conduisent à la réflexion. Prenez le temps de relire quelques uns des Balluchons et participez à la rédaction de nos futurs papiers.

Vu dans la presse

La réhabilitation du Gymnase de la Cavée et la création d'une salle polyvalente

Engagé depuis quelques mois après les différentes études préalables, le projet de réhabilitation du gymnase de la Cavée constitue un axe majeur de ce soutien aux associations. Le projet prévoit la rénovation complète du gymnase actuel en modifiant la salle de sport existante en une salle de gymnastique homologuée pouvant

accueillir des compétitions. Une nouvelle salle aux normes pour accueillir la pratique de sports collectifs et du public sera également construite adossée au gymnase côté parking. En parallèle, une salle des fêtes doit être créée. Elle répondra aux besoins des habitants, notamment pour l'organisation de grands événements municipaux ou

familiaux. Afin d'accueillir au mieux les usagers et les publics, une réfection complète de la voirie et une réhabilitation du parking situé aux abords de la structure sont également prévues. Le début des travaux est prévu pour le premier semestre 2019. Pendant la durée des travaux, le gymnase restera ouvert aux clubs sportifs.



Gymnase de la Cavée



Bientôt, un nouveau parc à Éragny

Mêler l'utile à l'agréable : c'est sur cette devise que s'est construit le projet d'un éco-parc à Éragny. Situé dans le quartier du Bas Noyer, ce nouvel espace vert remplit un double objectif. Il permettra à la fois de préserver l'écosystème qui s'est développé autour du bassin de rétention d'eau, mais également d'aménager un espace de balade entre les résidences d'habitation et l'Oise. Sur près d'1,5 hectare de verdure seront aménagés sentiers piétons, aire de jeux, espaces de détente et ponton d'observation. Le début des travaux, réalisés par la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise est prévu pour le premier trimestre 2019.

Ecopark



Du 26 janvier au 3 février

LES SENS DES COULEURS



Exposition de peintures, dessins, sculptures, photographies.

Acrylique, pastel, aquarelle, dessin, collages, gravures, techniques mixtes, sont au rendez-vous de cette quatrième édition où les œuvres d'artistes amateurs côtoieront les œuvres réalisées par les enfants des écoles, pour lesquels un espace sera spécialement dédié.

Comme l'année dernière, les visiteurs voteront pour une œuvre exposée. Le prix du public sera attribué samedi 2 février.



Quoi de plus normal que d'être fasciné par cette alchimie magique du verre, de la transparence et de la lumière !



Du 11 au 31 mars

SCULPTEURS DE LUMIÈRE

Exposition de tableaux, sculptures, mise en scène et musique

Aux rythmes capricieux des jeux d'ombre et de lumière, Bertille Hurard, Bernadette Wiener, Coryne,

Dominique Legris, Muriel Chéné, Cyrille Morin explorent cette relation et s'inspirent des éléments de la nature : terre, bois, pierre, eau, nuages, feu... Issues d'univers imaginaires, toutes

leurs créations sont uniques. La richesse des matières, des formes ou des couleurs nous surprennent, jouant avec l'espace, elles s'offrent à nous rendant hommage à l'harmonie.

Expo à venir aux Calandres

4 - Les infos de nos activités

Mycologie : *Chut !!! Ils dorment les champignons, peut-être pour ne pas déranger Jean-Pierre ...*

Gros succès des sorties champignons mensuelles organisées par Daniel EE et l'aide précieuse de Marie-Louise AY, de Patrick VE et de Jean TE pour l'identification des espèces que nous ramassons. Marie-Louise fait un petit topo après chaque sortie.

Marie Louise (secondée par Patrick Vanhecke) a assuré l'identification des champignons pour l'exposition. Ses connaissances extraordinaires représentent pour nous une chance car nos experts ne peuvent plus hélas assurer ce rôle. Elle veut bien nous accompagner chaque mois dans une sortie découverte, où elle pourra nous décrire 3 espèces par sortie afin que nous puissions affiner nos connaissances.

SORTIES CHAMPIGNONS 2018 / 2019

Dates	Lieux	Nombre de personnes	Nombre de champignons	Particularité	
10/5/2018	DIVERS	15	89		
27/10/2018	Forêt de Carnelle	11	54		
24/11/2018	Montmorency	16	55	<p>Cyathus striatus (Cyathe strié)</p> <p>(Petits nids d'oiseaux)</p> <p>Macrolepiota procera (Coulemelle, Lépiote élevée, Baguette de tambour</p>	 
8/12/2018	Bois de Galluy	7	51	<p>Collybie à pied velouté</p> <p>Géastres (ou Etoiles de la Terre)</p>	 
26/1/2019	Marly le Roi	7	34	GALINERA MARGINATA	
				PHOLIOTE CHANGEANTE	

L'activité Arts plastiques



Atelier 13

La fréquentation se situe entre 5 et 8 artistes.

L'ambiance est toujours bonne et les conseils des uns et des autres sont bien acceptés. Le projet d'un travail collectif a été proposé et a reçu l'aval des membres présents. Ce travail sera présenté lors de notre prochaine exposition.

« En pensant à notre future expo, l'idée nous est venue de proposer aux membres de l'Atelier 13 de travailler ensemble sur un projet commun : réaliser une interprétation personnelle avec chacun sa technique et son approche d'un modèle commun. Non pas un sujet commun, mais un cliché unique choisi ensemble.

Pour ceux qui souhaitent participer, nous choisirons donc une photo (peu importe le support), que chacun voudra bien apporter et proposer.

Le modèle choisi sera photographié et dupliqué afin que chacun de son côté puisse l'interpréter à sa façon et nous en ferons un panneau spécifique à l'expo qui permettra de comparer les diverses interprétations, techniques et supports à partir d'un même sujet. »

Rendez-vous tous les mardis vers 14h00 à la Maison de quartier de La Challe – salle Ilboudo

Retour sur expo

Exposition « **Le sens des couleurs** ».



Certains de nos artistes y étaient présents.



Ci-dessous le compte rendu de Dominique DS sur la participation de l'atelier 13 à l'expo

« L'exposition Les Sens des couleurs a présenté pour la 4ème année consécutive une quarantaine d'artistes amateurs au sein d'un collectif de 3 associations artistiques, à savoir pour Eragny, Crazy'Art et Atelier 13, ainsi que COLEG de St Ouen l'Aumône pour les sculptures.

Le vernissage du samedi 26 janvier a été un véritable succès avec un grand nombre de visiteurs, et au programme un très bon buffet, au son d'un groupe musical ...

La mise en valeur des œuvres a été faite par le service culturel, aussi un bon équilibre et une bonne répartition dans les salles a permis d'apprécier au mieux les différents courants artistiques.

Tous les jours, plusieurs artistes étaient présents et disponibles pour faire la visite au public, et réaliser des animations sur place, à savoir pastel gras, acrylique et collage.

Un prix du jury et un prix du public ont été organisés pour la peinture et la sculpture, avec beaucoup d'enthousiasme de la part des visiteurs.

Un catalogue était vendu pour 5€ avec à choisir une enveloppe surprise contenant une œuvre originale

L'atelier 13 ne présentait que 3 artistes, aussi l'exposition de janvier permet de participer à une autre exposition dans l'année et échanger entre artistes et le public curieux et amateur d'art.

Une petite déception de n'avoir pas pu recevoir les écoles et les centres aérés à cause de la neige. »



L'activité photo

Dans le cadre de « l'activité-photo », une réunion mensuelle est assurée tous les 2^{ème} jeudi de chaque mois à 20h30 (et non plus le mercredi) à la Maison des X Arpents. Elle est ouverte à tous : Amateurs confirmés ou débutants, argentiques ou numériques.

La fréquentation se situe entre 6 et 8 photographes.

Le travail de récupération des photos en vue de la prochaine exposition est en cours.

Toujours de bons conseils de Pierre LS sur l'utilisation des logiciels photos.

ORNITHOLOGIE / PHOTO

Amis photographes

Voulez vous faire de belles photos d'oiseaux?

Aide-toi, le ciel t'aidera.

Je vous propose de faire un affût photo dans le bois d'Eragny

Il s'agit de poser quelques branches pour se cacher,

d'alimenter le spot régulièrement de graines,

de s'armer de patience et de braver le froid

à vous entendre !!

Bonne quête !!

Daniel EE

FAIRE UN AFFUT A ERAGNY



DIAPORAMA

6 diaporamas sur la vie de notre association sont en cours de création.

Nous pourrons ainsi passer quelques soirées ensemble cet hiver à commenter nos souvenirs.

5 - Nos dernières sorties.

Nous vous invitons à consulter ces articles et les photos qui s'y rattachent dans la rubrique « nos sorties » du site.

- Foire St Martin
- Chemin des écoliers
- Entre bois et champs
- Parcours architecture bord de l'Oise
- Expo Guiry – Des Mohicans aux Incas
- Philharmonie de Paris, cité de la musique
- Bouffémont
- Jouy le Moutier

6 - Infos sur les prochaines sorties 2017/2018.



Les séances Connaissances du Monde à Conflans : contacter Jocelyne PT

Jeudi 21/03/2019 La Terre Sainte

Théâtre :

Jeudi 4/04/2019 Théâtre de l'usine : Shangai Karaoke Express

Le prochain séjour en préparation :

Point sur les séjours, participations, défections éventuelles, places libres.

Séjour en Touraine du 26 avril au 3 mai 2019 = COMPLET

Informations à venir...

Prendre contact avec chaque organisateur des futures sorties pour avoir des infos supplémentaires

7 - Expositions :

Secrets Dévoilés : Voir L'imperceptible



Muséum national d'histoire naturelle

Jusqu'au 31 mars 2019

Muséum national d'histoire naturelle du Jardin des Plantes

Le Muséum est un lieu de déambulation, d'émerveillement et de connaissance de l'Histoire naturelle.

En parcourant les allées du Jardin des Plantes, notre regard peut se porter vers les hautes frondaisons d'arbres majestueux ou sur les détails d'une abeille butinant une fleur de trèfle. L'œil est un formidable organe. Il a cependant ses limites. Une grande partie de notre environnement et de son histoire nous est donc imperceptible. Le Muséum s'est équipé d'instruments d'imagerie de haute technologie afin d'explorer la diversité biologique et géologique de la Terre et des planètes alentour.

Les scientifiques du Muséum sont heureux de vous dévoiler ces quelques secrets de la Nature et vous invitent dans les coulisses de l'établissement avec cette sélection d'images, esthétiques et intrigantes, issues de leurs recherches sur les objets des collections patrimoniales.

Jean-Jacques Lequeu, Bâtitseur De Fantasme



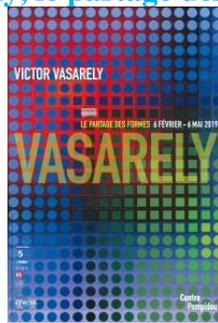
Petit Palais

Jusqu'au 13 mars 2019
Musée des Beaux Arts au Petit Palais
Avenue Winston Churchill 75008 Paris

Six mois avant de disparaître dans le dénuement et l'oubli, Jean Jacques Lequeu déposait à la Bibliothèque nationale l'une des œuvres graphiques les plus singulières et les plus fascinantes de son temps. Cet ensemble de plusieurs centaines de dessins présentés ici au public dans toute son étendue pour la première fois, témoigne, au-delà des premières étapes d'un parcours d'architecte, de la dérive solitaire et obsédante d'un artiste hors du commun.

Fort de l'outil précis et technique de l'épure géométrique et du lavis, qu'il truffe de notes manuscrites, Lequeu, à défaut de réaliser des projets, décrit scrupuleusement des monuments et des fabriques imaginaires peuplant des paysages d'invention. Tout voir et tout décrire, avec systématisme, de l'animal à l'organique, du fantasme et du sexe cru à l'autoportrait, Lequeu, fils de son siècle, celui du libertinage et des jardins anglo-chinois, n'en poursuit pas moins une voie entièrement libre et singulière.

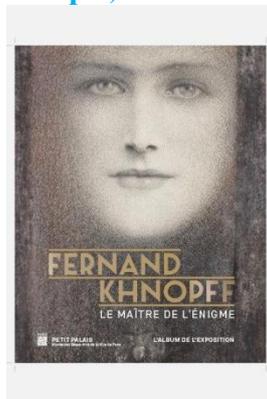
Vasarely, le partage des formes



Centre Pompidou

Jusqu'au 6 juin 2019
Au Centre Pompidou
Thème : Une rétrospective de ces œuvres

Fernand Khnopff, le maître de l'énigme



Musée des Beaux Arts au Petit Palais

Jusqu'au 17 mars 2019
Avenue Winston Churchill 75008 Paris

À la fois peintre, dessinateur, graveur et sculpteur, Fernand Khnopff (1858-1921) est considéré comme un des grands représentants du symbolisme.

L'exposition rassemblera une centaine de pièces emblématiques de l'esthétique complexe de Fernand Khnopff, peintre, dessinateur, graveur, sculpteur et metteur en scène de son œuvre. L'artiste joue avec les thèmes, du portrait aux souvenirs oniriques, du fantasme au nu, et invite à la rêverie et à une réflexion sur l'identité.

Expositions photographiques

Sebastião Salgado



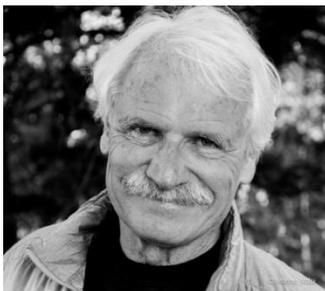
Musée de l'Homme

Jusqu'au 30 juin 2019

Place du Trocadéro

Thème : Le célèbre photographe franco-brésilien y est à l'honneur

HUMAN



Fondation Good Planet

Jusqu'au 13 mars 2019

Fondation Good Planet Domaine de Lonchamp

Thème : L'humanité vue par l'œil de Yann Arthus –Bertrand

Souvenirs D'avenir, Jean-Marie Perrier



Le toit de la Grande Arche à la Défense

Jusqu'au 3 mars 2019

Grande Arche de la Défense

1 Parvis de la Défense

92800 Puteaux

Thème : La grande rétrospective du célèbre photographe français

Notre coup de cœur :

Un nouveau parcours-spectacle au château d'Auvers

Écrans multiples, sons et lumières, scénographie repensée... le nouveau spectacle du château d'Auvers mise sur le numérique et davantage de modernité pour séduire ses visiteurs.

Avec une nouvelle scénographie, répartie sur 600 m² et huit espaces, le parcours-spectacle Vision impressionniste, naissance et descendance retrace la naissance de ce mouvement artistique majeur du XIXe siècle. L'attente aura été longue, mais le résultat en valait la peine. Samedi 30 septembre, après dix mois de chantier, le château d'Auvers a rouvert ses portes avec un nouveau parcours-spectacle baptisé Vision impressionniste, naissance et descendance. Cette nouvelle attraction qui se veut immersive et tous publics propose une scénographie entièrement repensée. Celle-ci fait la part belle aux peintres qui ont marqué de leur empreinte la vallée de l'Oise.

LE BALLUCHON

Nous espérons que vous prenez plaisir à nous lire. Son contenu est dépendant des infos que vous nous soumettez.

L'équipe Balluchon