



Chemins et Rencontres
Maison des Associations
13, allée du Stade
95610 – Eragny sur Oise
www.chemins-rencontres.com
chemins.rencontres@laposte.net

LE BALLUCHON

BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION

N°95
octobre 2018

1 – L'Editorial

Edito du Président d'octobre 2018

Comment faire un édito un mois après le départ de Jean Pierre sans y penser, sans en parler, sans s'y référer.

Ce Baluchon Spécial est évidemment consacré à Jean Pierre et je pense que ce qui est important lorsque l'on s'en va, c'est que l'on se souvienne de vous par ce que vous avez accompli, par ce que vous laissez comme message ou comme exemple de vie....

Jean Pierre, peut-être à son corps défendant, connaissant ses priorités à se préoccuper des autres, est dans la catégorie des personnalités qui marquent leur passage parmi nous.

J'ai apporté ma contribution au nom de Chemins et Rencontres à l'hommage qui lui a été rendu, en préférant ce jour là citer ses écrits afin que tous aient un aperçu de ses qualités et de ses priorités qui n'étaient pas uniquement consacrées à notre association mais multiples avec toujours le souci des autres. Maintenant pour cet édito je crois que le texte que j'ai lu au vernissage de la 14^e expo devant les invités résume assez bien qu'il y a un avant, un après pour tous et que la continuité de ce qui a été créé valorise celui qui est à l'origine de notre Belle Association.

Il est aussi important que tous les adhérents et/ou les lecteurs de notre baluchon aient connaissance de notre estime pour l'œuvre de Jean Pierre.

Voici donc mon allocution du vernissage de la 14^e rencontre d'Automne de Chemins et rencontres

« « Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les élus, Mesdames et Messieurs des Associations d'ERAGNY, chère Claire Dacheux, chers adhérents de Chemins et Rencontres, Mesdames et Messieurs Il est évident que l'exercice du discours du Président, cette année marquée par le départ de notre Président d'honneur Jean Pierre Dacheux, est particulièrement complexe dans la forme à lui apporter. En ces lieux où lui a été rendu un émouvant hommage, ne faire qu'une louange de notre Président fondateur ce serait ignorer que Jean Pierre était tourné d'abord vers le collectif et la continuité des valeurs.

Aussi après réflexion et quelques ressentis de proches, j'ai opté pour le texte qui suit en souhaitant que chacun y trouve l'hommage mérité, le sens de l'associatif et l'effort commun vers la continuité
DONC

Le plaisir de vous accueillir à cette quatorzième « Rencontres d'Automne », dans cet écrin des Calandres, un lieu fortement sensibilisé par la présence de Jean Pierre Dacheux ;

j'ai bien dit la présence car pour nous il est toujours là :

il est là PAR la pérennité de l'Association qu'il a créée en 1967

il est là PAR la continuité des actions de partage qui font le ciment de l'association.

il est là PAR les activités qu'il a initiées où tout un chacun peut exprimer son intérêt, ses qualités

Il est là aussi bien sûr dans cette exposition Mycologique de multiples espèces qu'il sût si bien identifiersans limiter ses heures, compulsant les ouvrages, comparant le sujet aux photos et aux descriptions scientifiques, souvent assisté ces dernières années par Marie Louise.....et..... rarement mais quand même avec humour on avait droitparfois..... à l'appellationChampignons incognitus ????

Cette année encore le fascicule de sept pages intituléLes champignons pour les nuls du au talent de notre président fondateur, résume assez bien les connaissances de base sur les champignons et participe du succès de cette exposition qui présente ici les champignons recueillis par plusieurs équipes de cueilleurs sur différentes forêts ce vendredi et samedi.

Les champignons sont, cette année, plutôt mutins et prennent plaisir à rendre leur découverte, disons... méritée ...on est loin des 180 espèces des années précédentes, mais nous en avons quand même identifié, grâce à Marie Louise et Patrick Vanheck, 89 espèces...maintenant exposées à la curiosité des visiteurs.

La cueillette sera renouvelée dimanche pour une présentation rafraîchie aux visiteurs du lundi et mardi dont 8 classes de primaires, 170 élèves environ.

Les dates, accordées par la municipalité, situées hors vacances scolaires, nous permettent d'accueillir à cette exposition mycologique, la communauté éducative encadrant plusieurs classes de nos différents groupes scolaires.

Les rendez-vous de visites ont été pris à la journée-forum de l'éducation, dont nous étions participants, participants aussi pour le Forum des Associations avec des adhésions en hausse et participants comme commissaires de courses au Tour d'Eragny le 13 octobre prochain.

Je vous propose maintenant de passer en revue les différents modes d'expression culturelle que constituent nos activités et qui sont fédérés autour de notre vecteur commun : la randonnée.

Commençons par les œuvres picturales de l'Atelier 13,

Les 43.....œuvres exposées ici, font appel à différentes techniques, telles que : acrylique, gouache, aquarelle, pastel, huile, encre, feutre ou collage..... Le talent des artistes s'affirme d'année en année grâce à une maîtrise confortée et aux conseils qu'ils se prodiguent entre eux chaque mardi. Chacun est libre d'exposer avec cependant une limite dans le nombre de tableaux, qui peuvent être présentés et soumis au vote des visiteurs.

À noter en complément et hors concours l'exposition de 23 encres sépia aquarelles témoignant du patrimoine Eragzien.

Continuons la découverte par le club photos dont les 40photos sélectionnées en interne représentent une infime partie de toutes les captures qu'ils peuvent réaliser tout au long d'une année, dans leurs déplacements à thème, en vacances ou en randonnées.

Le club photo se réunit tous les deuxièmes jeudi du mois en Maison de Quartier et chaque participant soumet aux conseils voire à la critique constructive de ses pairs, ses prises de vue dont les plus belles ou originales sont proposées maintenant au choix des visiteurs, comme pour les peintures.

Les photographes sont aussi les témoins de nos randonnées nombreuses, souvent tournées vers la nature mais ne dédaignant pas de fréquenter le patrimoine voire en spécialisant des randonnées à cet effet.....et les 82 photos de rando exposées donnent un aperçu, restreint il est vrai, des plus de trente sorties annuelles et de nos séjours à thème d'une semaine cette année en Meuse et à la Bernerie en Retz.

Lors de votre visite vous visionnerez quelques panneaux, évoquant les insectes, les oiseaux et les abeilles.....les abeilles si utiles pour la pollinisation de tout le règne végétal, indispensables à la qualité et à la continuité de notre environnement.....ces abeilles sont maintenant en danger, par les excès des phytosanitaires, et par la prolifération exponentielle de leurs prédateurs les frelons européens et asiatiquesune prise de conscience commence à se faire jour sur ces réalités qui n'épargnent pas l'homme aussi.

Cette année plusieurs nouveautés apparaissent à l'Expo. Une projection de diaporamas revisite les lieux et les kilomètres où nous emmènent nos choix et nos jambes. Deux ateliers s'offrent aussi à votre curiosité et peuvent vous aider à mettre en valeur vos photographies par le Scrapbooking avec Cécile et votre sens de la Création artistique par collages avec Dominique.

N'hésitez pas à compulser notre nouveau dépliant des chemins de randonnée d'Eragny et à l'utiliser pour redécouvrir Eragny, ses espaces verts, son village, son plateau, les berges de l'Oise, et les éléments remarquables de son patrimoine tels que carrières, prieuré, lavoir, écluses ; cela sur des distances raisonnables entre 5 et 12 km suivant les chemins. Ces dépliantes sont présents dans les structures publiques de la ville ainsi qu'à l'office du tourisme de Pontoise et de Conflans.

Avant de vous laisser la parole, Monsieur le Maire, je tiens à vous remercier de l'hommage rendu à Jean Pierre Dacheux en conseil municipal par une minute de silence.

Je veux aussi souligner que la concrétisation de cette exposition, dans ce cadre des calandres, n'est possible que par la mise à disposition de cette salle par la municipalité, l'apport des qualités techniques et humaines des personnels municipaux et que sa préparation, l'accompagnement des visiteurs sont assumées par la participation d'une grande partie de nos adhérents..... le buffet auquel vous serez convié est l'œuvre de nos adhérents et adhérentes reconnus en interne pour leurs talents culinaires, cela participe de la convivialité de nos échanges.

Mesdames et Messieurs merci de votre écoute, merci de votre présence, merci d'honorer Claire et Jean Pierre Dacheux par votre intérêt à cette exposition.

.....

Pierre Mathevet

Sommaire

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1- Editorial | 5- Nos dernières sorties |
| 2- Le petit coin du « Père Balluchon » | 6- Infos sur les prochaines sorties |
| 3- Le coin des infos | 7- Expos et salons à venir |
| 4- Les infos de nos activités | |



2- Le petit coin du « Père Balluchon »

Les pensées du jour

On ne peut s'empêcher de vieillir mais on peut s'empêcher de devenir vieux

La vie ce n'est pas d'attendre que les orages passent, c'est d'apprendre comment danser sous la pluie

La seule amitié qui vaille est celle qui naît sans raison

L'amitié double les joies et réduit de moitié les peines

Des nouvelles de nos abeilles



Bonjour
les humains

Me voici de retour pour vous donner de mes nouvelles.

Après un hiver très doux et une bonne surveillance de notre apiculteur, nous nous sommes retrouvées avec mes sœurs en pleine forme au début du printemps.

Beaucoup de fleurs à butiner au mois d'avril et de mai, dans les massifs des jardins d'Eragny et sur les arbres fruitiers ainsi que dans les acacias qui cette année ont donné beaucoup de nectar, ce qui n'est le cas qu'une année sur cinq environ, et comme nous étions très nombreuses à travailler, la récolte pour



notre apiculteur a été meilleure que les autres années. En plus notre miel est très bon.

Ensuite, il a fallu continuer à beaucoup travailler durant les mois de juin et juillet, et notre reine a été beaucoup mise à contribution pour entretenir la population de notre ruche, elle pondait jusqu'à 2000 œufs par jours !! Car il y avait encore plus de fleurs à butiner, en particulier sur certains arbres comme le tilleul, très présent à Eragny.

Et la récolte a été encore meilleure qu'au printemps.

Après c'est notre apiculteur qui a récolté notre travail et qui à son tour a beaucoup travaillé pour extraire notre miel de tous les rayons que nous avions remplis dans les hausses.



Un exemple de ruches avec 3 hausses, chaque hausse peut contenir plus de 20 kg de miel, et peut être remplie en une semaine.



Après avoir récupéré les hausses, les cadres sont retirés un à un et désoperculés.

La désoperculation consiste à retirer les bouchons de cire que les abeilles déposent sur les rayons lorsque le miel a un taux d'humidité convenable (entre 18 et 20% d'humidité).

Après l'extraction du miel dans les cadres, on laisse les abeilles nettoyer le peu qui reste dans les alvéoles. On dit que l'on fait lécher les cadres. On fait la même chose avec les opercules de cire.



Lorsque l'ensemble des cadres sont désoperculés, ils sont insérés dans un extracteur. Ces cadres sont disposés sur un châssis qui sera ensuite animé d'un mouvement de rotation grâce à une manivelle ou à un moteur électrique. La force centrifuge générée par la rotation du châssis va permettre d'expulser le miel des rayons qui s'écoulera alors sur les cotés puis au fond de l'extracteur pour être récupéré ensuite.



Pour éliminer les fragments de cire, le miel est filtré au travers d'une passoire puis stocké dans un maturateur.

Cette "maturation" permettra aux particules de cire les plus fines et aux bulles d'air de remonter à la surface. On obtiendra ainsi un miel limpide et prêt à être mis en pots que vous pourrez déguster.

Notre Ennemi : Le frelon asiatique

Depuis la dernière récolte, nous devrions être tranquilles et heureuses et butiner pour notre plaisir et pour préparer notre hivernage, malheureusement, nous avons un ennemi qui nous en empêche.

Cet ennemi est le frelon asiatique que des humains ont laissé arriver en France en 2004 dans des poteries chinoises.

Il est arrivé à Eragny en 2016 et ne cesse de se multiplier. Déjà 5 nids détruits cette année sur la commune.

Il s'est tellement multiplié, car il n'a aucun ennemi, qu'il a envahi la presque totalité de la France, et certains pays européens, Grande Bretagne, Allemagne, Italie, Espagne ...

La reine mesure jusqu'à 3,5 cm. Sa durée de vie est d'un an. Chaque reine fonde sa propre colonie au printemps du mois de mars jusqu'à début août. Elle se compose alors de [larves](#) qui deviendront les premières ouvrières. À partir du début du mois de juin, la colonie est composée d'ouvrières adultes et vers la fin de l'été, également de mâles et de femelles sexuées. Les femelles sexuées, futures reines, passent l'hiver dans un endroit abrité, souvent enterré, et sortent au printemps pour fonder de nouvelles colonies



Fondatrice construisant son nid primaire au début du printemps.

Fondatrice finissant l'ébauche de son nid en fin de printemps.



Le nid secondaire ou « guêpier », fait de fibre de cellulose mâchée comme chez la majorité des guêpes, peut atteindre un mètre de haut et 80 cm de diamètre. Construit au printemps, il est aérien, le plus souvent situé dans des arbres à plusieurs mètres de hauteur, mais quelquefois au ras du sol, sous une charpente ou dans des cheminées.

Il est généralement de forme sphérique et possède un orifice de sortie latéral. Chaque nid abrite quelque 2 000 frelons, dont plus de 550 fondatrices qui peuvent, l'année suivante, nidifier si elles sont fécondées. Cependant, un grand nombre de ces reines ne passeront pas l'hiver.

Il est généralement pacifique, mais s'il sent un danger près de son nid, il attaque violemment et provoque des piqures très dangereuses pour l'homme, qui peuvent aller jusqu'à provoquer sa mort.

Pour nous capturer, il se positionne en vol stationnaire à l'entrée de notre ruche. Sa taille plus importante et ses grandes pattes lui permettent de nous saisir et de nous emporter avec lui. Il ne gardera de nous que le thorax et en fera une boulette qu'il emportera pour nourrir les larves de sa colonie. Il arrive très fréquemment qu'une attaque de frelons cause des pertes importantes à une ruche.

Contrairement à nous, notre cousine [Apis cerana](#) qui vit en Chine, sait se défendre en l'entourant d'une masse compacte d'ouvrières qui, en vibrant des ailes, augmentent la température (45 °C en 5 minutes) au sein de la boule jusqu'à ce que le frelon meure d'[hyperthermie](#). Peut-être qu'un jour nous saurons faire pareil.

En attendant, notre apiculteur essaie de nous protéger en le piégeant, et mettant des protections devant notre ruche pour l'en éloigner un peu.

Mais malgré cela, nous n'osons pas sortir de notre ruche, si on le fait c'est « la roulette russe »; pourtant il faut que nous le fassions car nous devons aller chercher du pollen pour nourrir la reine et l'encourager à pondre pour que nos sœurs d'hiver puissent naître et la protéger durant 5 mois jusqu'au printemps. En attendant nous devons aussi rester suffisamment nombreuses jusqu'à fin octobre quand sa population commencera à diminuer et libérer sa pression sur notre colonie. Jusqu'à l'année prochaine, mais ceci est une autre histoire.

En attendant... BEE APIS

Christian GONIN



Le coin de Mme La Gourde

PARIS : Ames prudes, s'abstenir !

Elle fait rêver les touristes du monde entier. Et pourtant... la ville de Paris révèle un passé tumultueux, à l'image de ses nombreuses rues aux noms insolites et pour le moins... cocasses ! Et si nous partions à la découverte des dessous de la ville Lumière ?

Si la rue du Poil-au-Con a changé de nom pour adopter l'appellation bien plus élégante de rue Pélican, ou que la rue Dussoubs n'a pas assumé bien longtemps le terme de rue Gratte-Cul, ce n'est pas par hasard... Avant la loi Marthe Richard, entrée en vigueur le 6 novembre 1946, Paris regorgeait de maisons closes et les noms attribués aux rues de la ville ne faisaient que révéler l'activité qui y régnait. Cela laisse songeur... Alors que le soleil semble de nouveau pointer le bout de son nez, la tentation de partir à la découverte de ces rues aux histoires atypiques nous chatouille...

Parmi le florilège des noms de rues, dont la seule évocation éveille en nous poésie et délicatesse, comme la rue du Tire-Boudin (devenue la rue Marie Stuart), se trouvent la rue Taille-Pain (aujourd'hui disparue) et la rue Brise-Miche qui ont particulièrement attiré notre attention... Et pourtant... Contrairement aux idées préconçues qui pourraient germer dans votre esprit, leur appellation n'est pas due aux nombreuses filles de joie qui s'y baladaient, mais à la distribution des pains ou miches aux chanoines de la collégiale de Saint-Merri. Tout de même, un peu de respect... Poursuivons notre balade culturelle par la rue Beaubourg, qui, au début du XIX^e siècle, répondait au doux nom de Trace-Putain, haut lieu de prostitution depuis le XIII^e siècle. Et que dire de la rue des Deux-Boules si ce n'est qu'elle nous laisse sans voix ? Pourtant, une fois encore, son nom vient d'une enseigne qui s'y trouvait, celle de Guillaume Porée, dite des Deux-Boules ! La rue Lassus et la rue Fessart, quant à elles, se côtoient joyeusement dans le 19^e arrondissement. La première porte le nom de l'architecte Jean-Baptiste Antoine Lassus (1807-1857), qui y construisit l'église Saint-Jean-Baptiste de Belleville située à proximité. La seconde, quant à elle, porte le nom de M. Fessart, le propriétaire des immeubles avoisinants. Des noms de famille pas simples à assumer, vous en conviendrez...

Laissons donc là ces grivoiseries et dirigeons-nous vers la rue des Vertus qui aurait été nommée ainsi par opposition railleuse à « l'espèce de femmes qui depuis longtemps habitent cette ruelle, et ne font pas profession de vertus bien farouches ». Que diable ! Poursuivons par la rue du Bout-du-Monde (devenue rue Léopold-Bellan), par celle des Boulets (type de charbon distribué sous forme de palets aux habitants pour se chauffer et cuisiner) ou, pourquoi pas, vers la rue du Chat-qui-Pêche (du nom d'une enseigne qui s'y trouvait au XVI^e siècle). Et que vous inspirent la rue des Mauvais-Garçons, celle de la Grande Truanderie ou la rue Vide-Gousset ? Rien de rassurant ! En effet, le nom de la première viendrait des bandits et aventuriers français et italiens qui pillèrent Paris, lors de la captivité de François I^{er}. La seconde tient son nom des vauriens et diseurs de bonne aventure qui l'occupaient... et la dernière des nombreux vols qui y furent commis sur les rares habitants de ce quartier au cours du XVII^e siècle... Prenez garde à vos effets personnels !

Ouf ! La journée a été intense ! Achéons cette balade historique par une parenthèse de douceur : le passage Dieu (qui, cela dit en passant, n'a rien de mystique puisqu'il s'agit du nom du propriétaire du terrain sur lequel il fut ouvert au XIX^e siècle). Mais malheur ! Ce dernier est relié à l'Impasse Satan, qui, Dieu soit loué, n'a droit qu'à une voie sans issue ! Décidément... Paris n'a pas fini de nous surprendre !

- Rue du Poil-au-Con, devenue rue Pélican (1^{er} arr., quartier des Halles)
- Rue Gratte-cul, devenue rue Dussoubs (2^e arr., quartier Bonne-Nouvelle)
- Rue du Tire-Boudin, devenue rue Marie-Stuart (2^e arr., quartier Bonne-Nouvelle)
- Rue Brise-Miche (4^e arr., quartier Saint-Merri)
- Rue Taille-Pain, disparue par l'élargissement de la rue Brise-Miche (4^e arr., quartier Saint-Merri)
- Rue Trace-Putain, devenue rue Beaubourg (6^e et 7^e arr., quartier Saint-Martin-des-Champs et quartier Sainte-Avoye)
- Rue des Deux-Boules (1^{er} arr., quartier Saint-Germain l'Auxerrois)
- Rue Lassus (19^e arr., quartier Amérique)
- Rue Fessart (19^e arr., quartier Amérique)
- Rue des Vertus (3^e arr., quartier Arts-et-Métiers)
- Rue du Bout-du-Monde, devenue rue Léopold-Bellan (2^e arr., quartier Bonne-Nouvelle)
- Rue des Boulets (11^e arr., quartier Sainte-Marguerite)
- Rue du Chat-qui-Pêche (5^e arr., quartier de la Sorbonne)
- Rue des Mauvais-Garçons (4^e arr., quartier Saint-Gervais)
- Rue de la Grande Truanderie (1^{er} arr., quartier des Halles)
- Rue Vide-Gousset (2^e arr., quartier Vivienne)
- Passage Dieu (20^e arr., quartier de Charonne)
- Impasse Satan (20^e arr., quartier de Charonne)

Et pour que Paris n'ait presque plus aucun secret pour vous, vous pouvez consulter la fabuleuse carte interactive de Guillaume Derolez sur www.paristique.fr



Les recettes de la « Mère La Gourde »

Millefeuille de la mer par Dominique BU
(Dégusté lors d'un de nos repas à l'exposition)



La veille, tu prépares 8 crêpes (recette de base) afin qu'elles soient bien fraîches
Ensuite une mayonnaise et tu peux aussi faire une sauce à base de crème à 15 % citron , sel, poivre (pour
alterner sur chaque crêpe un coup Mayo, un coup sauce crème légère)

Ingrédients :

Un avocat

Une tomate ou deux suivant la grosseur

De la salade ciselée finement

5 œufs durs

Une boîte moyenne de thon

Quatre tranches de saumon fumé (ou truite fumée)

Une boîte de crabe ou surimi (j'ai fait un mélange des deux)

1ère couche

une crêpe une couche légère de mayonnaise plus avocat coupé très finement et citronné

2ème couche

une crêpe une couche de mayonnaise ou sauce crème 15 % plus tomate coupée très finement

3ème couche

une crêpe plus mayo plus salade coupée finement

4ème couche

une crêpe plus sauce légère plus trois œufs coupés finement

5ème couche

une crêpe plus mayo plus thon émietté

6ème couche

Une crêpe plus sauce légère plus saumon fumé ou truite fumée

7ème couche

Une crêpe plus mayo plus crabe-surimi

8ème couche

Une crêpe plus mayo, plus deux œufs durs passés dans la râpeuse à gruyère . Étaler partout pour finir le
gâteau et ajouter un peu de persil haché finement.

C'est très facile à réaliser. Un peu long à préparer mais « super Bon ». Il ne faut pas mettre de couche
épaisse de mayo mais bien étaler sur chaque crêpe

Bon appétit ✱

3- Le coin des infos

Les infos internes :

Les adhérents : info transmise par Pierre GN

Pour les adhésions à Chemins et Rencontres un petit point après l'expo :

65 adhérents n'ont pas encore repris leur adhésion

38 adhésions à ce jour réparties en 16 femmes et 22 hommes

Sur les 38 il y a 16 nouveaux adhérents

Vous avez donc jusqu'à la fin de l'année pour renouveler votre adhésion.

Calendrier

Le mot du responsable calendrier

« Bonjour à toutes et à tous,

Je viens vers vous car notre réunion d'élaboration du calendrier 2019 approche, elle est prévue dans cinq semaines.

Ainsi, que vous pratiquiez les arts plastiques, que vous soyez des randonneurs du dimanche ou des randonneurs acharnés, que vous soyez curieux de botanique, de mycologie ou d'ornithologie, que vous préfériez les sorties culturelles ou que vous soyez des photographes amateurs, je m'adresse à tous pour contribuer à notre futur calendrier.

Il suffirait que tous les adhérents fassent chacun au minimum une proposition et nous aurions un calendrier encore plus fourni et varié que les années précédentes.

Nous vous demandons de ne pas attendre la réunion, prenez date d'ores et déjà en allant sur notre site internet dans la partie « Privé » « Calendrier » « Proposer ». Si vous avez besoin d'un accompagnement, Joëlle Herbin et moi-même sommes à votre disposition pour vous aider.

Attention, lors de la saisie de votre proposition, veillez de préférence à utiliser le bouton juste à droite du champ « date » et à ne pas saisir manuellement la date de votre sortie.

Enfin, je vous rappelle que notre réunion aura lieu vendredi 16 Novembre à 20h30 à la maison de quartier des X arpens.

A très bientôt

Dominique Remérand »

Chacun peut anticiper et choisir longtemps à l'avance les dates qui lui conviennent. L'intérêt est de donner une meilleure visibilité de nos sorties à l'ensemble de nos adhérents.

Alors n'attendez pas plus pour faire vos propositions de sorties afin que notre calendrier soit aussi riche et varié que les années précédentes.

Idées de sorties à reprendre :

- **Val-d'Oise. À Genainville, le sentier du patrimoine a été inauguré**

Situé à Genainville (Val-d'Oise), ce sentier permet de mettre à l'honneur des lieux historiques et une partie du patrimoine de la commune.

- **La maison des insectes**

Parc du Peuple de l'herbe

Le prêt du matériel

Juste un petit mot pour vous dire que notre matériel n'est pas fait pour rester dans nos cantines et que nous sommes heureux de voir que certains de nos membres ou des associations amies nous fassent des demandes de prêt de temps à autres. Un petit coup d'œil sur notre rubrique matériel pourrait vous donner des idées, pensez-y ! Plusieurs de nos adhérents viennent d'ailleurs d'emprunter notre barnum cet été pour une fête familiale ou autres.

Se rapprocher de Daniel EE et Pierre GN pour toute demande de prêt.

Info Matériel :

Tous les cartons contenant le barnum ont été consolidés par Daniel E et l'équipe RANDO DES AMIS avec du Scotch spécial ALU pour les maintenir fonctionnels (coût 30 €).

Il faut prévoir une solution pérenne pour pouvoir assurer la manutention des éléments tubulaires dans le temps.

Les chemins d'Eragny



Rien de nouveau si ce n'est que le balisage se dégrade et aurait bien besoin d'être vérifié.

Les collectifs



Le prochain collectif aura lieu le jeudi 6 décembre prochain à 18h30 à la Maison des X Arpents

Pour rappel, les collectifs de gestion sont ouverts à tous les membres intéressés par le fonctionnement de l'association et à jour de leur cotisation.

Notre site Internet

Important

Trop d'adhérents n'ont pas encore inséré une photo dans leur contact. Nous sommes nombreux et mettre un visage sur un nom est essentiel afin de mieux nous reconnaître lors de nos sorties.

Photos de la semaine : Rétrospective

Une rétrospective des photos de la semaine depuis 2008 (environ 170 photos) est désormais disponible à partir de la page accueil et de la page « activités/présentation ».

A ceux qui sont détenteurs de photos prises au cours de nos sorties, n'oubliez pas d'envoyer quelques clichés choisis à Pierre GN ou (et) Daniel EE en indiquant la sortie correspondante. D'avance merci

***Info importante et récurrente de la part de JPLC, créateur de notre site, ancien membre de C&R et qui ne pourra indéfiniment intervenir à chaque « bug » du site :
« Il devient indispensable que C&R prenne conscience que le site est condamné si personne ne fait l'effort de s'y intéresser et d'aider Pierre LS (ou d'en créer un nouveau ce qui est peut-être plus facile). »***

Tribune libre

Témoignages et hommages

à notre président et ami Jean-Pierre DACHEUX

Jean-Pierre tu laisses un grand vide au sein de notre association, je veux dire, « ton » association que tu as créée en 1967.

J'ai apprécié ton sens de l'écriture lorsque l'on te demandait de nous rédiger un article selon le thème que l'on te suggérait, tu le retranscrivais dans l'esprit de celui qui le demandait.

Ta connaissance sur la mycologie nous épatait tous par ton savoir et la rapidité avec laquelle tu répondais à nos questions ainsi que sur l'identification d'espèces envoyées par photos.

En ornithologie également tu nous apportais tes connaissances.

Il y a aussi ces moments de partage à la fête du mois de juin autour d'un feu de camp et de grillades partagées, le tout en chansons et dans la bonne humeur.

Dans un tout autre domaine, hors Chemins et Rencontres, lorsque j'ai, avec d'autres personnes, participé à une étude et réflexion sur le thème « Non à la retraite » et assisté à ta soutenance de ta thèse sous le vocable « L'autoformation continue et concertée au tournant de la soixantaine ». Ce fut un moment inoubliable pour ce petit groupe.

Jean-Pierre encore merci pour tout ce que tu nous as apporté.

On ne t'oubliera pas.

Pierre GN

La dernière fois que j'ai vu Jean Pierre, c'était début août, Claire son épouse et Anne leur fille étaient là, Jean Pierre participait un peu à notre conversation... Je remarquais son visage, il avait un doux sourire, radieux, voir lumineux... C'est ce souvenir que je veux garder de lui...

Nos chemins avec Jean Pierre se sont croisés en été 1986, lors d'une réunion de préparation d'un camp chantier en Afrique à Nioko au Burkina Faso, notre fille Nathalie allait y participer... Ce jour-là, je découvrais Jean Pierre et Chemins et Rencontres. A cette époque nous étions une dizaine d'adhérents, c'était une époque héroïque... Jean Pierre en était à la fois, le président, le secrétaire, le trésorier et l'animateur... Nous faisions quinze à vingt sorties par an, c'était très souvent dans le Vexin et dans l'improvisation... Jean Pierre nous téléphonait pour nous donner rendez-vous à la Challe le dimanche matin et bien souvent, nous ne savions pas ou nous allions randonner... Il nous arrivait aussi de faire des bivouacs, prendre le train à gare de Pontoise, pour Dieppe et passer la nuit à la belle étoile sur la plage, entre la mer et les falaises... ou dormir dans des grottes à Nucourt dans le Vexin.... En 1989, nous organisons notre premier voyage hors de France, nous passerons Noël à Nioko, au Burkina. Jean Pierre nous faisait découvrir ce qu'il connaissait déjà, nos conditions de vie étaient certes difficiles, mais nos rencontres et nos découvertes très enrichissantes.... Comme maintenant nous avons deux temps forts, juin avec le feu de la St Jean et septembre avec l'exposition des champignons qui se faisait à la maison de quartier de la Challe, nous en profitons pour recruter de nouveaux adhérents, le forum des associations n'existait pas encore... Pendant ces années Chemins et Rencontres prenait de l'importance en nombre d'adhérents. Jean Pierre ayant par ailleurs d'autres responsabilités plus importantes, me faisait la surprise à la fin d'une réunion, de me demander de lui succéder à la tête de Chemins et Rencontres.... Difficile de succéder à Jean Pierre, je n'y étais pas préparé, je n'avais pas ses compétences, ni son savoir, ni ses connaissances... en plus, je savais qu'il ne manquait pas d'idées... ! J'ai accepté, il me fallait organiser et animer le collectif qui était à ses débuts, relancer et créer une petite équipe pour notre baluchon, mettre en place et organiser un calendrier de nos sorties, enfin, beaucoup de chose à faire pour que vive notre association et surtout garder son esprit de partage.... Je l'ai fait de mon mieux avec mes moyens pendant sept années, avec le soutien de Jean Pierre... Je le côtoyais dans d'autres associations, il était un peu la lumière, la petite flamme qui scintille au loin et donne la direction du chemin à suivre... si nous le voulions bien.... Aujourd'hui la petite flamme c'est éteinte à jamais...

En ce moment de peine, que dire, qu'écrire de notre ami
Permetts-moi simplement, si tu le désires de te faire partager ce poème
Il fut écrit par un poète dont j'ai perdu le nom, en montagne jour triste, soir de peine
Pour ses enfants, ses proches, ses amis, enfin tous ceux qu'il aime,
Pour qu'ils gardent l'espoir et de temps en temps se souviennent

Je ferai mon nid dans la solitude de la haute montagne.
Dans le creux d'un rocher, je veillerai.
Le feu de mon cœur s'élèvera vers le ciel.
Ni le vent, ni la tempête n'en feront vaciller la flamme
Ne dite point, mes amis, que je me détourne de vous,
Ni que vos angoisses me sont étrangères.
Si vous levez la tête,
Vous verrez une lumière briller sur les cimes,
Vous comprendrez qu'elle brûle pour vous.
Vous saurez alors, que je suis là.

Jean Lubin

Notre maître à tous, mon père, spirituel, jusqu'au bout de la barbe !!!
Il nous en a fait !!
Dormir à 9 chez une copine qui avait 3 enfants un soir de vadrouille en Hollande !
Mais oui je sais qu'elle habite là, on ne peut pas se tromper ? Elle m'a appelé en 19xx !
Il nous aurait emmenés au bout de la terre, tant son souffle et son audace étaient puissants !
Aller voir les canards en Angleterre !
Les moulins en HOLLANDE !
Dormir à coté de nous dans une pièce minuscule, certains savent ce que cela veut dire !!!

Et puis découvrir les oiseaux !
Ceux qui depuis nous accompagnent, et nous accompagneront toujours !!
Etre seul isolé dans une ville !!
Impossible ! Ils sont là !
Le petit piaf, pardon, moineau domestique !
Le loriote dont il nous annonçait le retour chaque année au printemps dans le bois des mairresses.

Les champignons !
Ils sont là !!!!
Bien peu aujourd'hui parmi nous savent les reconnaître !
Pourtant, Jean Pierre en a fait un cheval de bataille ! Pour nous rassembler, pour nous dire, que dans le sol ou tant de choses se passent, ils étaient là !
Silencieux, mais pas immobiles, ils sont le tissu de ce monde où tant de choses se trament !
Allant jusqu'à transmettre la radio activité fruit du travail des hommes, mais aussi la vie à travers la transformation du monde végétal !!!
Et les fleurs !!
Claire nous a dit qu'ils les aimaient dans la nature !
C'est une évidence !! , on les rencontre au détour de notre chemin, splendeurs resplendissantes,
Qui nous arrêtent quand lancés vers quelque part nous sommes figés devant cette petite tige éphémère surmontée de son calice de beauté !
Et le monde ?
Il va très bien le monde !!!
Et bien non !!!
Jean Pierre nous l'a mainte fois répété, se révoltant contre les désastres géographique, sociologique, contre toutes les actions qui vont à l'encontre du bien !!!
ATTENTION NOUS Y SOMMES IL FAUT BOUGER MAINTENANT !!!
Il nous l'a dit en 1985.
Les gens bougeront quand il faudra une mitraillette pour aller chercher son pain !!!!!!!!!!!
Beaucoup d'habitants de notre planète en sont là.
VOILA, je pourrai continuer longtemps mais vous le savez maintenant, il nous a tout dit !!!
A nous de reprendre le flambeau, quelle belle image !!
C'est ce que nous faisons chaque année à la Saint Jean, ce feu que nous partageons n'est pas qu'une belle image, c'est le reflet de notre engagement à tous autour de notre Maître.
Merci Jean Pierre
Merci à vous d'avoir été jusqu'au bout de ces quelques lignes.

Daniel EE

Le Balluchon

J'ai connu Jean-Pierre au cours de nombreuses activités que je n'évoquerai pas ici. Je rappellerai seulement sa contribution essentielle au petit journal trimestriel Le PIC VERT que nous avons diffusé sur notre ville pendant une dizaine d'années. Il se voulait un éveil à la sensibilité écologiste, thème qu'il a aussi développé dans le Balluchon. Même si je n'ai pas connu la période des pionniers de Chemins et Rencontres, Jean-Pierre a façonné l'association en lui donnant ses aspirations multiformes: du camp de vacances des débuts au large éventail d'activités actuelles. Sa curiosité toujours en éveil, ses recherches tenaces lui ont permis d'acquérir des connaissances sur la faune, la flore sans oublier bien sûr la mycologie. Une petite anecdote rappelant son sens de la précision : j'avais noté qu'une essence proliférait dans la zone boisée réserve foncière de l'A104, pour moi des acacias; il m'avait repris pour préciser que c'était des robiniers. Parfois un peu idéaliste, Jean-Pierre avait perçu la nécessité pour notre association de trouver un nouveau souffle pour se renouveler et perdurer. Que sa détermination nous éclaire !

Bernard Roussel.

Jean Pierre Dacheux nous a quittés physiquement mais son esprit demeure toujours présent au sein de notre association, son association. C'est grâce à lui que nous y sommes, que nous partageons ensemble notre chemin dans une partie de notre vie. Il reste parmi nous. Pour ma part en me faisant découvrir l'écoute des oiseaux, comme on écoute aussi ses amis, il m'a appris à savoir se poser, regarder, savoir chercher ou attendre. C'était un passionné dans tout ce qu'il aimait ou entreprenait. Un grand merci à lui pour cette vie partagée, que nous nous efforçons maintenant de continuer nous aussi, faisant de notre mieux pour échanger au fil de nos Chemins et de nos Rencontres.

Cathy EMILE



Explorons le contenu de notre Balluchon... « Un balluchon est un petit paquet d'effets maintenus dans un carré d'étoffe nouée aux quatre coins », dit le dictionnaire. Faire son balluchon, c'est partir, dit encore Le Robert. Bref, le balluchon est indispensable à celui qui marche. C'est un micro sac à dos. On y trouve le minimum de ce qu'il faut pour se nourrir, se protéger de la pluie et du froid, noter ou photographier ce qu'on découvre et, bien sûr, repérer son chemin. Le Balluchon (ou baluchon : avec 1 ou 2 « L », au choix) est le symbole même de Chemins et Rencontres. Version papier ou version électronique, il contient ce que nous sommes et ce que nous faisons. Il maintient le lien avec tous. Il donne le désir de se bouger. Il témoigne de la vie et de la mort de ceux dont nous partageons le sort humain. Il nous est aussi indispensable que le sac que nous emmenons avec nous à chaque randonnée. Du reste entre le balluchon qu'on porte et le Balluchon qu'on lit, il y a plus qu'une ressemblance ! On peut tout mettre dans le même sac... L'un nourrit l'autre, si bien qu'on pourrait ajouter, à ce dont on se charge pour parcourir les GR, le dernier numéro de notre Balluchon ! Il fait causer ; il ravive des souvenirs, et c'est un bel objet qu'on consulte avec plaisir. Le Balluchon est aussi notre mémoire. Gardons nous de l'abandonner. Tenons en quelques exemplaires, au moins, en archive. Il contient un peu de notre vie. Relisons des numéros vieux de quelques années. On y trouve des perles mais aussi des émotions intactes. Celui qui inventa le Balluchon, il y a bien longtemps, l'un de nos anciens présidents, Éric Barraud, qui vit aujourd'hui à Albi, voyait en cet outil un moyen d'exalter la vie simple en rappelant que tout vagabond a son balluchon. Vivre modestement et dans le partage est devenu un grand besoin sur Terre. Chemins et Rencontres nous permet ces joies simples, ce partage à la mesure -petite mais essentielle- du Balluchon que nous portons tous, un par un et ensemble.

NADIA. le premier de nos trois noms successifs : Nature, Dialogue et Amitié

Restons des régénérateurs : on a besoin de nous ! Chemins et Rencontres s'efforce de donner du goût à la vie.

Ce n'est pas tâche facile car nous traversons des temps très âpres. On a toujours dit ça, bien sûr, mais, cette fois-ci, c'est sérieux ! Les Gaulois craignaient que le ciel ne leur tombe sur la tête. Ils avaient tort. Nous craignons que le ciel ne réchauffe un peu trop la planète. Nous avons raison. La nature n'est plus en harmonie. Elle souffre, gronde, s'adapte et menace. Pourquoi le champignon que nous cueillons concentre-t-il la radioactivité ? Pourquoi tel oiseau que nous observons cesse-t-il de migrer ? Pourquoi les allergies, l'asthme, sont-ils de plus en plus fréquents ? Pourquoi chaque fin d'été annonce-t-elle trombes, ouragans et inondations ? Tout le monde a le mot écologie à la bouche. Il fait peur.

Nos rencontres, nos randonnées, nos repas partagés n'ont jamais été des abstractions. Ce que nous voyons, sentons, touchons, goûtons ensemble, nous dynamise. Nous sommes des citoyens libres et qui peuvent tout se dire. Dans le respect mutuel, car « positive » ou non, notre laïcité a toujours été très ouverte.

Comprendre un peu mieux le monde, l'observer, partager nos trouvailles, nourrir nos raisons d'espérer, savoir à quoi nous sommes utiles, faire de Chemins et Rencontres un lieu où l'on peut rire et sourire, ne pas rester neutre, lointain, terne, banal et sans entrain :

Cela s'entretient, cela se cultive : oui, nous sommes associés dans un vrai projet culturel. Cela fait des décennies que nous partageons nature, dialogues et amitié. Cela nous crée des responsabilités.

Donnons-nous de nouvelles raisons de vivre à plein. Jean-Pierre DX

Une rencontre est un conflit, et le conflit est une rencontre.. Quand on va vers quelqu'un, juste avant de le rencontrer, Il y a tout à découvrir

S'associer offre la meilleure voie pour surmonter les désaccords.

Sombre printemps ? Devrions-nous craindre le retour du soleil, des beaux jours, des fleurs, des oiseaux et la montée de la sève ? Allons-nous connaître un sombre printemps ? Le soleil ? Un soleil qui ne serait pas tempéré par une eau fraîche peut tuer.

Les beaux jours ? Ce qu'on appelle la crise (en fait une mutation de civilisation) va un peu vite pour nous ! Au rythme où court la récession, il n'y aura pas que des beaux jours devant nous. La solidarité ne sera bientôt plus liée à notre générosité mais due à la nécessité. Les jours de lumière et de fête, offerts par le ciel, ont besoin aussi de notre action.

Les fleurs ? Elles nous étonnent toujours, pour peu qu'on prenne le temps de les observer. Surtout celles qu'on ne plante pas et qui nous surprennent, au tournant d'un chemin. Elles réconfortent et sont, au cœur du vivant, des promesses de fruits. Des taches de couleur qui portent de l'espérance, nous en avons tout simplement besoin.

Les oiseaux ? Ils nous avertissent, et depuis longtemps, que nous vivons mal et ils nous fuient. Ils se préparent à migrer, autrement, sur une planète dont changent les climats. Nous avons à apprendre d'eux que, même sous les nuages, on peut encore chanter.

Ils nous montrent la voie : s'adapter et rendre viable la Terre de tous les vivants. La montée de la sève ? Elle est une énergie gigantesque qui se déplace, glissant d'un hémisphère à l'autre. Elle est la vie même, inépuisable et renouvelable. Elle nous offre des milliards de tonnes de végétaux. Elle donne à tous, vieux et jeunes, envie d'aimer. Alors, quel sera le printemps ? Il sera beau si nous nous branchons sur l'essentiel qui ressemble à la fraternité en actes. À chacun son balluchon ? Oui, mais s'il n'est pas trop lourd. Mieux vaut, sinon, le porter l'un après l'autre, ou parfois même : ensemble.

Comme le Petit Prince, « responsable de sa rose », nous aussi avons des fleurs, et mieux encore, en responsabilité. Pussions- nous, au cours des mois qui vont passer, prendre dans le vent, la pluie, le froid, la neige et la boue, les forces que, tel l'ours ou la marmotte, on peut accumuler aux portes et au sein de l'hiver, pour être forts et prêts pour le printemps qui va suivre. Que nous apportera l'année qui va suivre l'automne 2010 ? Ce que notre souci de la nature, de la Terre entière, fera rejaillir en nous.

L'individu cherche sa voie dans son propre épanouissement, sa propre réussite, sa propre richesse sans souci pour l'autre qui peut devenir obstacle, rival ou même adversaire ! C'est ce que la société où nous vivons voudrait nous faire croire. Au contraire, la personne cherche sa voie dans le partage de l'épanouissement, de la réussite et des richesses parce qu'elle sait que l'autre peut être une aide, un allié ou même un partenaire. La différence est essentielle ! Il n'est pas qu'un soleil au ciel ! La vedette meurt aussi ! Celui qui brille, le jour, masque tous les autres mais, quand vient la nuit, des milliards d'étoiles surgissent et aucune n'est plus importante que les autres, même si chacune est une merveille en soi ! Bref, nous ne pourrions être maîtres de nos vies si nous vivions en individus, au choix, de façon égotiste, égocentriste ou égoïste. S'associer est vital pour être libre de choisir son chemin. C'est ce que nous essayons d'expérimenter au sein de Chemins et rencontres. Pas pour suivre, pas pour se faire mener, non ! Pour réussir sa vie, pour être maître de sa vie, chacun de nous pouvant être uni et unique, les pieds et la tête dans les étoiles. Jean Pierre DX

Nous allons pouvoir rentrer dans le vif du sujet, c'est-à-dire, choisir d'intervenir, ou non, dans notre propre avenir. Nous allons « rentrer dedans », ne plus nous laisser diriger mais indiquer, nous aussi, la direction à prendre. Les associés (à Chemins et Rencontres, nous sommes des associés) sont mieux préparés que d'autres pour se concerter, partager, se solidariser. Là est la clef de toute réussite individuelle et collective. Rentrons ensemble dans cette nouvelle vie avec confiance. Efforts et joies ne se contredisent pas. « Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent » écrivait déjà Hugo, dans les Châtiments. Bonne rentrée à chacun !

Partir ... Partir donc, mais si possible à pied. Parce que, au lieu de traverser les choses, on les côtoie. Parce que, au lieu de croiser les gens, on les accompagne. Parce que, au lieu de filer à travers le pays, on file son chemin pas à pas, comme l'araignée tisse sa toile. Parce que le paysage, qu'il soit plaine ou montagne, déprimant ou enthousiasmant, est à la fois notre prisonnier et notre geôlier. Marcher, c'est perdre peu à peu tout ce que l'on a acquis de superflu, y compris les superlatifs. C'est se mettre en doute et en question dans un monde mécanisé. C'est ressentir et entendre presque aussitôt les réponses de son propre corps, confronté à une nouvelle expérience. Marcher, c'est se mettre à l'écoute du corps qui n'en revient pas d'être ainsi sollicité et libéré. Jacques Lanzmann

2012 Chemins et Rencontres face à l'avenir. Une association, comme un individu, ne vit pas toujours. Chemins et Rencontres disparaîtra, bien sûr, mais ne nous pressons pas... Pourquoi ne pas oser penser à notre suite ? Nous avons connu déjà trois noms. Nous avons été une association organisatrice de vacances d'adolescents. Nous sommes devenus une association de randonneurs adultes. Puis nous avons intégré la dimension culturelle dans notre programme d'activités. Nous avons bien vécu et nous continuons à bien vivre. La question devant laquelle nous sommes placés, à présent, est celle de nouvelles motivations. Nous avons besoin, comme tout organisme vivant, d'un renouvellement de génération. Nous pourrions attendre que l'usure du temps ait fait tranquillement son travail. Mais nous pouvons aussi préparer une succession qui nous relance. Pourquoi ne pas consacrer du temps à la création d'idées nouvelles. Chemins et Rencontres est face à l'avenir comme tout autre organisme. Pouvoir être face à son avenir, c'est une chance. À condition d'en avoir un, celui que nous choisirons. Il n'y a nulle résignation dans ce constat. C'est plutôt une marque de responsabilité. Nous avons su durer, sachons évoluer encore. Il n'y a pas qu'en politique que la donne peut changer. Nous aussi pouvons faire changer notre action. Chemins et Rencontres, qui vit depuis longtemps, est traversée par tout ce qui bouge. Nous nous voulions association d'éducation populaire. Nous y sommes presque parvenus. Dans notre petit secteur de vie, chacun de nous aussi a bougé. Toutes les richesses que nous avons engrangées sont à partager. Jamais le monde n'a aussi vite évolué, en positif comme en négatif. Aidons-nous à mieux le comprendre. Chemins et Rencontres est équipée pour ça. Osons le faire.

JEAN PIERRE a écrit ces lignes et bien d'autres qui nous conduisent à la réflexion.

Prenez le temps de relire quelques uns des éditos qu'il a créés .

Pour ma part, je salue un grand homme, nous avons refait le monde pendant de longues soirées

Et ces échanges autour d'un feu sous les étoiles nous ont permis de mieux appréhender le monde .

Daniel EE

Vu dans la presse

Jean-Pierre Dacheux, le grand défenseur des Roms, est décédé

ÉRAGNY

PAR MARIE PERSIDAT

« **LES ROMS SONT ORPHELINS...** » La ligue des Droits de l'homme du Val-d'Oise (LDH) pleure l'un de ses plus fervents militants : Jean-Pierre Dacheux est décédé alors qu'il était dans sa 83^e année. Cet habitant d'Eragny sera inhumé vendredi. Une cérémonie est prévue à 14 h 30 dans la salle des Calandres. L'occasion de rendre hommage à cet homme dont la vie fut remplie d'engagements.

Sa carrière professionnelle, Jean-Pierre Dacheux l'a menée au sein de l'Education nationale. D'abord en tant que directeur d'école, à Conflans, Sartrouville (Yvelines) et Valmondois avant de devenir conseiller pédagogique pour l'enfance inadaptée et handicapée. A la fin de sa carrière, lorsqu'il fonde un groupe de formation et d'alphabétisation pour

les étrangers et les gens du voyage, il rencontre la population rom et c'est le début d'une longue lutte. Lorsqu'il reprend ses études, à la retraite, Jean-Pierre Dacheux consacre sa thèse de philosophie aux « Interpellations tziganes de la philosophie des Lumières ». « Il était l'un des grands spécialistes européens de la population rom », reconnaît son camarade de la LDH 95 Jean-Claude Vitran.

ÉCOLOGISTE ET MILITANT ANTINUCLÉAIRE

Jean-Pierre Dacheux a publié plusieurs livres sur ce thème dont « Ce qu'on dit des Roms ». Il était également grand défenseur de l'écologie et un ardent militant antinucléaire. C'était l'un des responsables de la Maison de vigilance pour l'abolition des armes nucléaires devant la base de Taverny et membre du réseau Sortir du nucléaire et militant du Mouvement pour une alternative non violente (MAN).

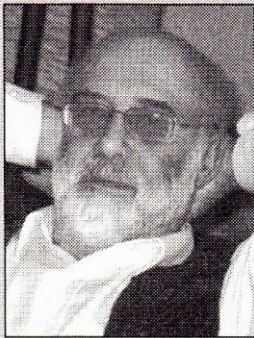


Jean-Pierre Dacheux (au micro) a passé une grande partie de sa vie à militer, comme ici en participant à une manifestation contre l'Etat d'urgence en 2016.

Paru dans le Parisien

Adieu l'ami !

A Utopia nous ne sommes pas très forts en hommages divers même pour les gens dont le décès nous attriste profondément. Mais voilà, Jean-Pierre Dacheux n'était pas seulement un bon ami



et un compagnon de route d'Utopia en tant que spectateur et intervenant intarissable de plusieurs de nos soirées-débats, il était un symbole d'engagement dans la communauté d'agglomération. Autrefois élu local d'Eragny, il avait surtout créé ou participé à de multiples associations dans les domaines très divers qui lui tenaient à cœur : l'écologie, la gestion participative (il avait notamment co-fondé Alerte Générale sur l'Eau contre la lamentable privatisation de notre eau du robinet), l'éducation populaire, les échanges internationaux. Mais ces dernières décennies, à contre courant de l'opinion ambiante, il avait consacré une grande partie de son énergie et de son enthousiasme à connaître et faire connaître la richesse de la culture Rrom, au-delà de tous les préjugés. Il avait même écrit dans cet esprit d'ouverture et de partage un petit ouvrage, et il n'avait de cesse de défendre les droits, bafoués de toute part, de la communauté Rrom. Sa maison, je peux en témoigner en tant qu'ancien voisin, leur était d'ailleurs toujours ouverte. Il pratiquait le vivre ensemble dans sa vie privée et publique et avait infléchi les mentalités dans notre coin. En ces temps de montée générale de la xénophobie, Jean-Pierre était un contre-exemple singulier et lumineux. Lui qui avait tant défendu les gens du voyage, le sien s'est malheureusement arrêté, mais le chemin qu'il a tracé ne va cesser d'être emprunté et les lumières qu'il a allumées dans les cœurs de celles et ceux qui l'ont croisé ne s'éteindront jamais.

Paru dans Utopia

Cette nouvelle « Tribune libre » est à votre disposition. Si vous souhaitez à votre tour vous exprimer sur tout sujet ayant un lien avec l'association ou non, n'hésitez pas à m'envoyer vos textes. Tout sera publié.

4 - Les infos de nos activités

Mycologie : Chutt !!! Ils dorment les champignons, peut-être pour ne pas déranger Jean-Pierre...

Mise en place d'une sortie par mois le samedi Organisée par Daniel E

Marie Louise (secondée par Patrick Vanèque) a assuré l'identification des champignons pour l'exposition. Ses connaissances extraordinaires représentent pour nous une chance car nos experts ne peuvent plus hélas assurer ce rôle. Elle veut bien nous accompagner chaque mois dans une sortie découverte, où elle pourra nous décrire 3 espèces par sortie afin que nous puissions affiner nos connaissances.

Ornithologie : pas d'infos reçues

L'activité Arts plastiques



Atelier 13

La fréquentation est d'en moyenne six artistes par séance

Rendez-vous tous les mardis vers 14h00 à la Maison de quartier de La Challe – salle Liboudo

10 artistes ont exposé aux Calandres

Une nouvelle exposition « **Le sens des couleurs** » est en préparation pour le mois de janvier. Certains de nos artistes y seront présents.
Infos à suivre...

L'activité photo

Dans le cadre de « l'activité-photo », une réunion mensuelle est assurée tous les 2^{ème} jeudi de chaque mois à 20h30 (et non plus le mercredi) à la Maison des X Arpents. Elle est ouverte à tous : Amateurs confirmés ou débutants, argentiques ou numériques.

Cette année à l'exposition, 12 membres de C&R ont exposé un ensemble de 40 photos.

ORNITHOLOGIE / PHOTO

Prévision d'une sortie d'une journée pour le club photos en novembre 2018 sur le Marquenterre, organisée par Daniel E

Plus une sortie mensuelle à définir.

DIAPORAMA

6 diaporamas sur la vie de notre association sont en cours de création.

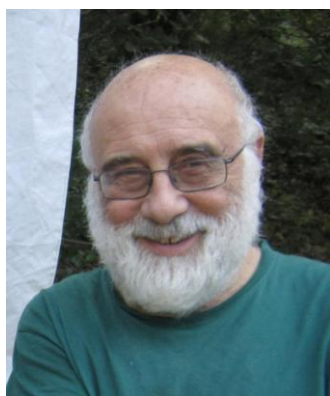
Nous pourrons ainsi passer quelques soirées ensemble cet hiver à commenter nos souvenirs.

Retour sur expo



EN HOMMAGE A JEAN-PIERRE DACHEUX,

**FONDATEUR ET PRESIDENT D'HONNEUR DE L'ASSOCIATION « CHEMINS ET RENCONTRES »,
EMINENT MYCOLOGUE, ORNITHOLOGUE ET BOTANISTE.**



**IL NOUS A QUITTES LE 6 SEPTEMBRE DERNIER
ET NOUS LAISSE QUELQUE PEU ORPHELINS.
NOUS LUI DEDIONS CETTE EXPOSITION
ET EN SA MEMOIRE TACHERONS
DE RELEVER LE FLAMBEAU.**



Cinq anciens présidents réunis

« L'Espace des Calandres »

Le choix de ce lieu pour un dernier adieu à notre ami Jean-Pierre le 14 septembre dernier, était particulièrement opportun puisque c'est ici que Jean-Pierre a pu exprimer, exercer et communiquer sa connaissance et son amour pour la mycologie, son amour de

l'amitié et du partage. Son cœur était toujours bienveillant et, à l'image de la porte de sa maison qu'il ne fermait jamais, était toujours grand ouvert.

C'est non sans émotion que nous avons ouvert ici-même nos 14^{ème} Rencontres d'Automne. Elles te sont dédiées Jean-Pierre. »

Serge BD



Le vernissage et le discours de Monsieur le Maire

Un grand MERCI à Marie-Louise AY pour avoir participé aux identifications et animations auprès des scolaires.

Un grand merci également à Patrick VE pour sa collaboration lors des identifications et sa présence sur le week-end.

Merci à Bruno pour son animation musicale

Merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin, en continu ou en pointillé à la réalisation et à l'animation de cette 14^{ème} « Rencontres d'Automne ».

Retour sur expo :

« Bonsoir. Petit message pour tous vous remercier pour votre accueil chaleureux. Les enfants et moi-même avons passé une très agréable matinée et appris beaucoup de choses. Merci et à l'année prochaine »

Céline RE (professeur à l'école Pablo Neruda)

« Merci à vous,

J'ai transmis votre message à tous mes amis présents à un repas de fin d'exposition.

Ce fut un plaisir partagé de voir ces enfants étonnés et curieux de découvrir ce monde méconnu des champignons.

J'espère que des images leur resteront gravées et qu'ils seront un peu plus curieux de leur environnement.

Bravo également pour leur patience et leur écoute.

Un beau métier que le vôtre.

Bien cordialement. »

Serge Blanchard



Présentation d'un atelier scrapbooking par Cécile Verrier

42 TABLEAUX ARTS PLASTIQUES (Atelier 13)
40 PHOTOS DE « L'ACTIVITE PHOTO » (Atelier photo)
82 PHOTOS DES RANDONNEURS (Tous)
24 DESSINS SUR ERAGNY (Serge BD)
1 ATELIER SCRAPBOOKING (Cécile VR)
1 ATELIER COLLAGE (Dominique DS)
89 ESPECES DE CHAMPIGNONS (les cueilleurs)
1 DIAPORAMA DE TOUTES SORTIES (Pierre LS et sa bande)



Collage animé par Dominique DS et réalisé par les visiteurs et les enfants des écoles

CONCOURS

Résultats du concours photos:

1^{er} choix: la photo n°16 (Bonifacio) de Pierre LABOUS avec 9 voix.
 2^{ème} choix: ex-aequo la photo n°5 (Moro sphinx) de Martine CIREFICE avec 12 voix
 et la photo n°18 (Inondation) de Pierre LABOUS avec 12 voix.
 3^{ème} choix; la photo n°36 (Retour de pêche) d' Irène et Robert ROLLAND avec 11 voix.

Classement des photographes:

1^{er} : Pierre LABOUS avec 28 voix pour la photo n°18 (Inondation)
 2^{ème} : Pierre LABOUS avec 23 voix pour la photo n°16 (Bonifacio)
 3^{ème} : Daniel CHASLIN avec 21 voix pour la photo n°1 (La bulle)

Résultats du concours arts plastiques:

- 1^{er} choix : le tableau n°24 (O sole mio) de Pierre LENOIR avec 16 voix.
2^{ème} choix : le tableau n°21 (Pandi panda) de Pierre LENOIR avec 15 voix
3^{ème} choix : le tableau n°16 (La Rochelle) d'Annie KHALIFA avec 12 voix.

Classement des artistes:

- 1^{er} : Pierre LENOIR avec 34 voix pour le tableau n°24 (O sole mio)
2^{ème} : Annie KHALIFA avec 23 voix pour le tableau n°16 (La Rochelle)
3^{ème} : Pierre GOSSELIN avec 26 voix pour le tableau n°13 (Chevaux camarguais)

Fréquentation à l'exposition :

Le nombre de visiteurs n'est jamais à la mesure de notre investissement, mais qu'à cela ne tienne. Nous nous faisons également plaisir, même si maintenir la partie mycologique relève souvent du funambulisme.

Des chiffres :

330 visiteurs dont 108 au vernissage

171 scolaires dont 20 accompagnateurs

Total : 501 visites

36 cueilleurs sur 3 journées

22 convives à notre diner de vernissage

25 participants à notre repas de fin d'expo

5 - Nos dernières sorties.

Nous vous invitons à consulter ces articles et les photos qui s'y rattachent dans la rubrique « **nos sorties » du site.**

6 - Infos sur les prochaines sorties 2017/2018.



Les séances Connaissances du Monde à Conflans : contacter Jocelyne PT

22/11/2018 Corse sauvage

13/12/2018 La Chine

17/01/2019 Le Costa Rica

Théâtre :

9/11/2018 Petites histoires de la grande guerre Maison de la Challe – Inscriptions auprès de Joëlle HN par mail avant le 31/10/2018

Les prochains séjours sont en préparation :

Point sur les séjours, participations, défections éventuelles, places libres. = Infos à venir

Informations à venir...

Pensez à bloquer la date de la journée jeux le 10/02/2019 suivie d'un dîner périgourdin !

Prendre contact avec chaque organisateur des futures sorties pour avoir des infos supplémentaires

7 - Expositions :

Expo Mucha



Musée du Luxembourg

Du 12 septembre 2018 au 27 janvier 2019

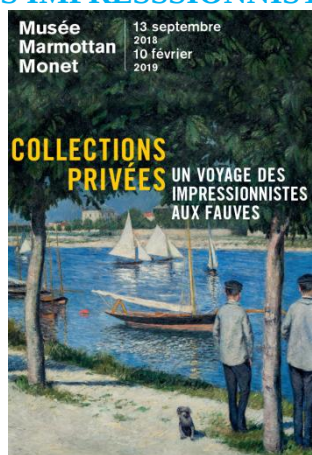
ouvert tous les jours de 10h30 à 19h, et nocturne jusqu'à 22h tous les vendredis, ainsi que les lundis du 12 novembre au 17 décembre.

les 24 et 31 décembre de 10h30 à 18h - fermé le 25 décembre

Musée du Luxembourg - 19 rue de Vaugirard - 75006 Paris

COLLECTIONS PRIVÉES.

UN VOYAGE DES IMPRESSIONNISTES AUX FAUVES



Musée Marmottan

Du 13 septembre 2018 au 10 février 2019

« Maison des collectionneurs », le musée Marmottan Monet réunira, du 13 septembre 2018 au 10 février 2019, une soixantaine d'œuvres provenant exclusivement de collections particulières, séculaires ou récentes, du monde entier. Cet ensemble sera composé de peintures, sculptures et dessins, qui seront présentés pour la première fois au public parisien ou qui ont rarement été montrés auparavant. Ces chefs-d'œuvre, signés entre autres par Monet, Degas, Caillebotte, Renoir, Rodin, Camille Claudel, Seurat, Signac, Émile Bernard, Gauguin, Van Gogh, Redon, Vuillard, Bonnard, Derain, Vlaminck ou Matisse, témoignent de la vitalité des arts, de l'impressionnisme au fauvisme. Conçu grâce à la

générosité des collectionneurs et pour leur rendre hommage, le parcours offrira aux visiteurs une promenade inédite à travers les arts de la fin du xixe au début du xxe siècle.

Dessins de Plantu "Drôles de peuple!"



Musée du Petit Palais

A l'occasion des 50 ans de la signature du Traité de l'Élysée en 1963, Plantu, caricaturiste bien connu dessinant dans divers journaux «le Monde» des hebdomadaires «l'Express», le «Tagesspiegel» publia «Drôle de Peuple ! Komisches Volk !» en français et en allemand. Les dessins de Plantu sont le reflet de plus de quarante ans d'actualité européenne, Ils offrent un regard critique, mais néanmoins empathique sur l'Allemagne, ils invitent le visiteur à l'observation et à la réflexion.

Malgré ses caricatures parfois provocantes, Plantu a toujours porté un regard bienveillant sur la construction de la relation Franco-Allemande, et établit un pont chaleureux qui par-delà le Rhin relie Français et Allemands.

Maison de la Challe, rue du Commerce. Éragny-sur-Oise - 01 34 64 03 17 -
emex.association@gmail.com - Tarif : Entrée libre

Notre coup de cœur :

Un nouveau parcours-spectacle au château d'Auvers

Écrans multiples, sons et lumières, scénographie repensée... le nouveau spectacle du château d'Auvers mise sur le numérique et davantage de modernité pour séduire ses visiteurs.

Avec une nouvelle scénographie, répartie sur 600 m2 et huit espaces, le parcours-spectacle Vision impressionniste, naissance et descendance retrace la naissance de ce mouvement artistique majeur du XIXe siècle. L'attente aura été longue, mais le résultat en valait la peine. Samedi 30 septembre, après dix mois de chantier, le château d'Auvers a rouvert ses portes avec un nouveau parcours-spectacle baptisé Vision impressionniste, naissance et descendance. Cette nouvelle attraction qui se veut immersive et tous publics propose une scénographie entièrement repensée. Celle-ci fait la part belle aux peintres qui ont marqué de leur empreinte la vallée de l'Oise.

LE BALLUCHON

Nous espérons que vous prenez plaisir à nous lire. Son contenu est dépendant des infos que vous nous soumettez.

L'équipe Balluchon