



Chemins et Rencontres  
Maison des Associations  
13, allée du Stade  
95610 – Eragny sur Oise  
[www.chemins-rencontres.com](http://www.chemins-rencontres.com)  
[chemins.rencontres@laposte.net](mailto:chemins.rencontres@laposte.net)

N°87  
mai 2016

## 1 – L'Editorial

### Les chemins et nous

La marche est toujours notre dénominateur commun même si nos randonnées dont le kilométrage se réduit peu à peu, n'ont plus le caractère physique d'antan. Exit les bivouacs et les marches aux allures intensives, place à la balade douce et la découverte du patrimoine.

Il semble que le changement chez « Chemins et Rencontres » s'est fait sans réelle volonté mais progressivement de manière quasi naturelle.

La faute à qui ? La faute à quoi ?

Les organisateurs sont aussi les randonneurs. Suivent-ils leur appétit personnel ou répondent-ils aux attentes du plus grand nombre ?

La moyenne d'âge, elle aussi, a augmenté. C'est un facteur également important.

Force est de constater que nous ne sommes plus friands, au sein de l'association, de marches supérieures à 20km jour.

Cet état de fait ne peut nous être reproché puisque depuis des années nous prenons le soin de prévenir les futurs adhérents que nous privilégions la balade à la randonnée pure et dure. Notre but avoué n'est semble-t-il plus de se faire mal aux pieds mais du bien à la tête.

Ainsi va la lente évolution d'une association dont le devenir et les activités sont dépendantes de ses composantes, donc de ses membres, anciens comme nouveaux, de leurs attentes et de leurs aspirations. Un jour l'un un jour l'autre, Chemins et Rencontres, chemins ou rencontres, notre avenir est bien assuré.

*Serge BD*

### Sommaire

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1- Editorial                           | 5- Nos dernières sorties            |
| 2- Le petit coin du « Père Balluchon » | 6- Infos sur les prochaines sorties |
| 3- Le coin des infos                   | 7- Expos et salons à venir          |
| 4- Les infos de nos activités          |                                     |



## 2- Le petit coin du « Père Balluchon »

### *Les pensées du jour*

Je ne bois jamais à outrance, je ne sais même pas où c'est.  
L'alcool tue, mais combien sont nés grâce à lui ?

*Pierre Desproges*

-----  
*Les drôleries de la langue française*

Pourquoi dit-on qu'il y a un  
*Embarras de voiture* quand il y en a trop, et  
*Embarras d' argent* quand il n' y en a pas assez ?

Pourquoi *lave-t-on une injure*  
et  
*essuie-t-on un affront* ?

Pourquoi,  
lorsque vous ne partagez pas l'avis de quelqu'un,  
dit-on que "*les avis sont partagés* " ?!

### **Ne touchez pas à notre accent circonflexe** **CHAPEAU CIRCONFLEXE** Chanson de Pierre Lozère

C'est un joli petit chapeau  
Que l'on met sur la tête  
Un petit accent rigolo  
Qui vient quand c'est la fête  
Coiffant les demoiselles  
Abitant les voyelles  
D'une ombrelle

Il est sur le gâteau  
Sur le toit du château  
Tout là-haut...

C'est un joli petit chapeau  
Que l'on met sur la tête  
Un petit accent rigolo  
Facile à reconnaître  
Il se cache dans le texte  
Il porte un nom complexe  
C'est l'accent circonflexe

### **Petites annonces**

- Cherche un électricien pour rétablir le courant entre les gens qui ne se parlent plus
- Cherche un opticien pour changer le regard des gens vis-à-vis des autres
- Cherche un artiste pour dessiner un sourire sur tous les visages
- Cherche un maçon pour bâtir la paix

- Cherche un professeur de maths pour réapprendre à compter les uns sur les autres

## ***Le conseil du randonneur***

La semelle n'est jamais contente : dehors elle veut rentrer au chaud, dedans, elle rêve de sortir pour respirer

On parle du chant du départ, mais jamais du chant d'arrivée. Normal : à l'arrivée, le marcheur n'a plus de voie

## ***Ormoy – Villiers et la « pierre glissoire »***



## ***Avez-vous consulté ces sites présentés au dernier Baluchon***

**[www.visorando.com](http://www.visorando.com)** : un site facile à utiliser pour y chercher des randonnées sur toute la France et pourquoi pas pour en proposer. On y trouve des itinéraires de randonnée accompagnés d'un descriptif précis, d'une carte IGN au 1:25000

**Valdoise My Balade** : une nouvelle appli pour découvrir le Vexin

*Voici une toute nouvelle application pour réussir ses visites dans le Vexin : Valdoise My Balade. L'appli est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement. Valdoise MyBalade vous propose des circuits de promenades, des infos pratiques, mais aussi une découverte du Vexin en réalité augmentée et en vision 360°. Des fiches détaillées sont imprimables pour assurer une rando clef en main.*

**RandoMobile** : une nouvelle application pour randonner dans le Vexin français

Lancée officiellement le mardi 24 novembre à la Maison du Parc, RandoMobile est le fruit d'une collaboration entre la Fédération Française de la Randonnée Pédestre, le Parc naturel régional du Vexin français et GRTgaz.

26 parcours sont disponibles pour guider vos randonnées, et l'ensemble des points d'intérêts pratiques et culturels présents sur le territoire y est répertorié.

La transhumance a encore eu lieu cette année.

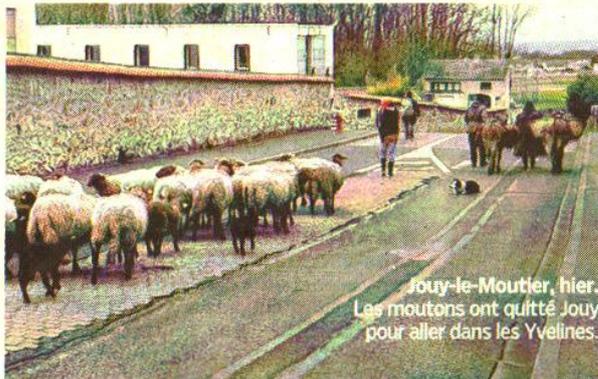
Certains d'entre vous l'ont suivie, à pied ou appareil au poing.

**95 VAL-D'OISE**

## Quand les moutons traversent l'agglomération de Cergy-Pontoise

UNE TRENTAINE de moutons de la ferme d'Ecancourt, à Jouy-le-Moutier, se sont déplacés, hier, avec bergers, chiens, ânes et des familles venues les accompagner jusqu'à Maurecourt (Yvelines). Aujourd'hui, ils font le chemin inverse en prolongeant la balade par Vauréal, Cergy et Courdimanche. Cette transhumance est organisée tous les ans à la même période.

« C'est pour créer du lien entre les cinq communes concernées par l'éco-pâturage », indique Florian Cozimajou, animateur à la ferme. Les moutons ne font pas que de la marche. Ils sont utilisés pour entretenir des parcelles en « gestion différenciée ». Il s'agit de tailler l'herbe en laissant de la liberté aux végétaux. « Ça permet de voir réapparaître certaines espèces



Jouy-le-Moutier, hier. Les moutons ont quitté Jouy pour aller dans les Yvelines.

comme des orchidées sauvages », ajoute Patricia Thorat, la directrice de la ferme.

Une présentation de l'entretien d'espaces verts grâce au pâturage urbain est prévue aujourd'hui pendant le parcours. L'Amicale du Border Collie au Troupeau expliquera

le travail des chiens avec les moutons. L'association Ânes en Vexin présentera celui de ses deux ânes. La journée se terminera par une petite collation avec du miel de ville et de la tomme de brebis bio.

THIBAUT CHAFFOTTE

## Les moutons font leur transhumance

La ferme pédagogique d'Ecancourt, à Jouy-le-Moutier, organise ce week-end sa désormais traditionnelle transhumance de printemps. Les moutons s'élanceront de la ferme cet après-midi, à 14 h 30, pour rallier Maurecourt (Yvelines). Ils en repartiront demain à 9 h 30 pour rejoindre Jouy-le-Moutier, Vauréal (avec un pique-nique commun au parc du Belvédère), Cergy et Courdimanche. De nombreuses animations ponctueront le parcours. Les enfants apprécieront notamment le travail des chiens de troupeau, tandis que les grands seront sensibilisés aux bienfaits du pâturage urbain.

### *Le coin du jardinier*

Sarcler par temps de pluie, c'est changer les mauvaises herbes de place

*Venez nombreux à la journée des jardins et des saveurs qui aura lieu le 21 mai aux jardins Jeannette Largeau (164, avenue Roger Guichard)*





*Saviez-vous.*

*Que...*

*Un escargot peut dormir pendant trois ans.*

*Commentaire : heureux escargot*

*Les Amandes font partie de la famille des pêches*

*Février 1865 est le seul mois dans l'histoire enregistrée qui n'a pas eu de pleine lune.*

*Dans les dernières 4000 années, aucun nouvel animal n'a été domestiqué.*

*Les Arachides sont un des ingrédients employés dans la confection de la dynamite !*

*Durant l'hiver 1932 il a fait si froid que les chutes du Niagara ont complètement gelé.*

*Il y a plus de poulets que de personnes dans le monde.*

*Commentaire : les poulets de*

*la circulation font-ils partie du décompte ?*



## ***Les infos du Père Baluchon***

### **Il n'y a plus qu'une seule prison à Paris**

La Bastille, le Grand Châtelet, la Conciergerie, Saint-Lazare, la Salpêtrière... mais encore des moins connues comme le Bicêtre, la prison de l'Abbaye ou du Cherche-Midi, celle du Temple ou de la Roquette... Au fil du temps Paris a compté de nombreuses prisons : 18 au total. Aujourd'hui, il n'en reste plus... qu'une ! La Prison de la Santé, dans le 14ème. Et encore, cette prison construite à la fin du 19ème siècle est en ce moment fermée pour des travaux de rénovation qui se poursuivront jusqu'en 2019. **Certaines prisons disparues, comme la Bastille, ont marqué l'Histoire, mais que sont donc devenus les plus grands bagnes parisiens ?**

#### **La Prison de la Bastille**

C'est bien connu, cette célèbre forteresse a été détruite le 14 juillet 1789, date de notre Fête Nationale. Sa construction remonte au 14ème siècle. La Bastille était une prison plutôt « confortable », réservée aux personnes de qualité et aux intellectuels. Montaigne, Voltaire, le Marquis de Sade ou encore le mystérieux Masque de Fer y furent enfermés. Elle comprenait 42 cellules, dans lesquelles les prisonniers mangeaient tous les jours « à la table du gouverneur de la Bastille ». C'est-à-dire que les prisonniers bénéficiaient du même repas que lui. Plutôt sympa non ? La Prison était située sur l'actuelle Place de la Bastille au niveau du Faubourg Saint-Antoine, une rue très dynamique et commerçante. A cet endroit, un pavage spécial a été dessiné pour retracer sur le sol les contours de la forteresse.

#### **La Prison du Grand-Châtelet**

Cette forteresse a été construite sous le règne de Louis VI, au 12ème siècle. Elle a été démolie au début du 19ème siècle. Pour le coup, contrairement à la Bastille, cet endroit était considéré comme sinistre, et comme « l'endroit le plus fétide de la capitale ». Au moment de la Révolution, les détenus du Châtelet avaient la réputation d'être de grands criminels. A l'époque, les emprisonnements étaient tarifés, c'est-à-dire que les prisonniers devaient payer leurs nuits en prison, un peu comme à l'hôtel ! Molière fut enfermé dans le Châtelet en 1645. La Prison a été démolie en raison de son état et des conditions de détention, et a donc été remplacée par l'actuelle place du Châtelet.

### **La Conciergerie**

La Prison de la Conciergerie occupait le rez-de-chaussée du Palais de la Cité, résidence et siège du pouvoir des rois. Cette prison était considérée comme l'antichambre de la mort : peu en sortaient vivant. C'est ici que Marie-Antoinette vécut ses derniers moments. Aujourd'hui, une grande partie du Palais de la Cité est réservée au Palais de Justice de Paris. Ce lieu est ouvert au public, de nombreuses expositions y sont organisées. On peut y trouver une reconstitution des geôles révolutionnaires, et donc celle de Marie-Antoinette.

### **La Prison Saint-Lazare**

Contrairement à ce qu'on peut imaginer, la Prison Saint-Lazare n'était pas du tout située dans l'actuel quartier qui porte le même nom, puisqu'elle se trouvait dans le 10ème arrondissement au numéro 107 de la rue du Faubourg Saint-Denis. Cette prison était la « prison des fils de famille », c'est-à-dire qu'elle était en partie réservée aux épouses et jeunes débauchés enfermés sur la demande de leur famille. La prison ferme ses portes en 1927 et devient en 1930 « La maison de santé Saint-Lazare ». Il y a maintenant plus de 15 ans, l'hôpital a lui aussi fermé ses portes. En lieu et place, c'est la médiathèque Françoise Sagan qui y a été inaugurée cette année.

### **La Salpêtrière**

Difficile à croire mais le célèbre hôpital situé dans le 13ème arrondissement était avant une prison. L'établissement fut construit en 1656 sous le Roi Soleil. A la base, c'était un hôpital dans lequel on fabriquait de la poudre pour les munitions, mais aussi un endroit de « renfermement » des mendiants. 30 ans plus tard, on y ajouta une « maison de force » pour les femmes, c'est-à-dire un lieu de détention pour les femmes. A la veille de la Révolution, la Salpêtrière abritait 10000 personnes, dont 300 prisonnières. Aujourd'hui, la Salpêtrière n'est plus une prison, mais seulement un hôpital.

## ***Dictons de saison***

Mai

Que mai soit venteux ou clair, toute récolte aura bon air  
Averse de mai a plus de pouvoir que dix grands arrosoirs.

Juin

Pluie de juin fait belle avoine et maigre foin.  
Beau mois de juin change herbe rare en beau foin.



## ***Le coin de Mme La Gourde***

## ***Les recettes de la « Mère La Gourde »***

### **Recette du Petit Duc**

6 Blancs d'œufs (astuce : vous pouvez congeler les blancs et les utiliser pour ce gâteau)

175 gr de sucre

100 gr de farine

60 gr de beurre

1 zeste de citron

Battre les blancs en neige ferme (avec une pincée de sel), y ajouter le sucre en poudre, farine et beurre (amolli au bain marie) puis le zeste de citron.

Bien beurrer un moule, y verser la pate et cuire à four chaud 25 à 30 mn

Préchauffage th 8

Cuisson th 6

### **3- Le coin des infos**

#### **Les infos internes**

#### **Calendrier**

Dominique RD est désormais assisté de Joëlle HN

#### ***Le mot du responsable calendrier***

« Bonjour à tous,

*Comme vous le savez, notre site internet a été conçu de façon à ce que l'élaboration de notre calendrier soit interactif, chacun peut en toute autonomie faire des propositions.*

*Chacun peut anticiper et choisir longtemps à l'avance les dates qui lui conviennent. L'intérêt est de donner une meilleure visibilité de nos sorties à l'ensemble de nos adhérents.*

***Alors n'attendez pas plus pour faire vos propositions de sorties afin que notre calendrier soit aussi riche et varié que les années précédentes.***

*Amicalement.*

*Dominique RD»*

#### **Fête de l'association**

***Une fête, ça se prépare !***

***Rendez-vous donc le 3 juin à 14h00 chez JPDX pour préparer le terrain : tonte, collecte bois***

***Le 11 juin au matin : montage du barnum et mise en place des tables***

***Le 12 juin au matin démontage et rangement***

***Nous en profiterons si le temps le permet pour vérifier et trier les tentes de bivouac.***

***Nous comptons sur vous pour que ce ne soit pas toujours les mêmes adhérents qui soient mis à contribution.***

***Réfléchissez également à des idées d'animation pour la soirée et surtout amenez vos chaises, vos grillades et votre bonne humeur***

## Adhérents

*Chemins et Rencontres* compte actuellement 100 adhérents dont 61 femmes

La parité est largement dépassée ou les femmes sont plus courageuses que les hommes ! *Dixit Joëlle*

## Stockage et prêt de notre matériel

*L'inventaire de notre matériel à été finalisé tenant compte des nouveaux lieux de stockage.*

Un local (ancienne cantine de l'école Henri Fillette) nous est prêté par la mairie. Celui-ci est partagé avec d'autres associations Pour notre stockage, des cantines spécifiques ont été achetées. Un travail de tri et d'étiquetage a été réalisé.



Comme vous pouvez le constater sur la photo, une purge du matériel obsolète (tentes ,vieille chaises encombrantes par exemple) et un grand rangement est encore à effectuer chez JPDX

Nous profiterons de la préparation de notre fête pour y mettre de l'ordre.

Juste un petit mot pour vous dire que notre matériel n'est pas fait pour rester dans nos cantines et que nous sommes heureux de voir que certains de nos membres ou des associations amies nous fassent des demandes de prêt de temps à autres. Un petit coup d'œil sur notre rubrique matériel pourrait vous donner des idées, pensez-y !

**Se rapprocher de Daniel EE, Serge BD et Pierre GN pour toute demande de prêt.**

## Les chemins d'Eragny

### Etape 1

#### *En direct du tour*

*Bonjour à tous*

*Mission accomplie, pour la première étape de rénovation des chemins de rando/visite d'Eragny après une première reconnaissance, avec prise de photos assurée par Daniel BU qui nous permettront d'avoir un fond d'images du parcours pour le dépliant., nous nous sommes attelés au fléchage du chemin vert, d'une partie du bleu et un peu du jaune lors des juxtapositions de parcours tout en devenant des spécialistes de la Météo....Bistro*

*Excellente ambiance et participation active de Daniel BU, Dominique et Jean Bernard ST, Serge BD,*

*Daniel EE, Pierre GN, Nicole CN, Gérard LU....*

*avec l'efficacité déjà reconnue des participants étaient prêts à nous épauler d'autres adhérents selon leur dispo comme Joëlle HN...et autres qui pourront nous aider semaine prochaine à finaliser le bleu et le Jaune*

*belles balades, Eragny est superbe en ce moment et beaucoup de rencontres avec les habitants interrogatifs sur notre prestation... donc diffusion et prospective qui nous ramènera des adhérents*

*Nous passerons ensuite à la rédaction du nouveau dépliant, les volontaires inscrits peuvent toujours être rejoints par d'autres champions de la plume, de la syntaxe ou de l'histoire d'Eragny.*

*Encore Merci à tous*

*A bientôt*

*Pierre MT*

## **Etape 2**

*Bonjour à tous*

*La deuxième étape de la rénovation des repères de cheminement des parcours jaune et bleu, après le vert, vient de s'achever avec une arrivée groupée, cette fin d'après midi, place de la Challe.*

*Lors des douze kilomètres d'un parcours aux paysages verdoyants, aquatiques ou rocheux, les repères peints ou adhésifs, ont été distribués aux arbres et poteaux qui se pressaient sur le parcours de notre "gruppetto" par Daniel EE le matin et Serge l'après midi. Le maillot Jaune était ravitaillé par la voiture suiveuse "caddie" drivée de main de maître le matin par Jean Bernard qui ayant du renoncer l'après midi à suivre le train imposé fut remplacé par les membres de son équipe Dominique et Joëlle.*

*Pas de chute à noter, malgré des montées en danseuse sur un équipement léger mais parfois instable. La journée suivante étant une journée de repos, le « gruppetto » a été autorisé à se ravitailler et se désaltérer à l'auberge SCHMIDT, sans crainte des contrôles anti dopage.*

*La dernière étape de "la rédaction à l'édition" sera assurée après la mise au vert Normande.*

*Votre envoyé spécial sur le tour d'Eragny Pierre Mathevet*

Une vérification des chemins jaunes et bleu a été aussi effectuée et le balisage mis à jour.

Nous attendons toujours des nouvelles de la part de l'association « Les Amis du Village » qui devait finaliser la mise en place de panneaux informatifs sur la commune, principalement dans le vieux village. Nous n'avons pour l'instant que peu de détails.

Nous souhaiterions que des membres de C&R prennent le temps de parcourir ces chemins, si possible sans brochure, et nous fassent part des difficultés qu'ils auraient pu rencontrer. Merci de nous communiquer avec précision les lieux où vous avez constaté des erreurs ou imprécisions. (contacter Pierre MT, Pierre GN, Daniel EE ou Serge)

La « brochure des promenades pédestres à travers la commune » est toujours disponible en mairie ou dans les maisons de quartiers. Celle-ci devrait subir dans un futur proche une réimpression tenant compte de ces modifications après concertation avec les associations partenaires du projet d'origine (*Mémoires d'Eragny et les Amis du Village*).

Un comité de rédaction va travailler sur la modification de la brochure (volontaires : Joëlle HN, Danielle DE, Pierre GN, Pierre MT, Bernard RL et Serge BD).



## Les collectifs

**Le prochain collectif aura lieu le jeudi 19 mai prochain.**

**18h30 Maison des associations salle Scarabée**

Pour rappel, les collectifs de gestion sont ouverts à tous les membres intéressés par le fonctionnement de l'association et à jour de leur cotisation.

## Notre site Internet

**Important**

**Jean Pierre LC souhaite se désengager de la responsabilité et de l'entretien du site internet à compter de l'année prochaine.**

**Nous recherchons donc un membre l'association pour reprendre cette responsabilité.**

**N'hésitez pas à utiliser toutes les fonctionnalités du site et à faire part de vos réactions ou des problèmes rencontrés.**

L'équipe Internet de Chemins et Rencontres (Christian GN, Daniel EE, Dominique RD, Jean-Pierre LC, Pierre GN, Pierre LS et Serge BD), se tient à votre disposition pour toute aide ou renseignement.

§§§

## *Actualité sur le nouveau site*

### *Nouveaux adhérents*

*Les webmasters ont prédéfini un message d'accueil à l'attention des nouveaux membres.*

*Dès l'enregistrement de leur adhésion, un mail personnalisé leur sera envoyé pour leur expliquer les fonctionnalités du site et surtout les inviter à les utiliser en commençant par la mise à jour de leur contact avec insertion de leur photo.*

### **Rappel**

***Trop d'adhérents n'ont pas encore inséré une photo dans leur contact. Nous sommes nombreux et mettre un visage sur un nom est essentiel afin de mieux nous reconnaître lors de nos sorties.***

### *Photos de la semaine : Rétrospective*

*Une rétrospective des photos de la semaine depuis 2008 (environ 170 photos) est désormais disponible à partir de la page accueil et de la page « activités/présentation ».*

## L'Expo annuelle



## Exposition « Rencontres d'Automne »



Après avoir fêté en 2014 les dix ans de l'exposition aux Calandres,

### Nouvelles dates et horaires pour l'exposition 2016 (sauf nouveaux changements) :

**Vendredi 21 octobre : cueillette**

**Samedi 22 octobre : vernissage 18h00**

**Ouverture 10h00 – 18h00 tous les jours du vendredi 21 au mercredi 26 octobre inclus**

Les membres assurant les permanences pourront déjeuner ensemble sur place de manière conviviale.

On peut aussi noter la cueillette pour le club mycologique de Conflans dont l'expo a lieu les 15 et 16 octobre.

**Cueillette pour Conflans le vendredi 14 octobre : 8h30** (lieu de cueillette à définir par les présents au jour J)

Le thème retenu pour 2016 : les insectes de nos jardins

*A ceux qui sont détenteurs de photos prises au cours de nos sorties, n'oubliez pas d'envoyer quelques clichés choisis à Pierre GN ou (et) Daniel EE en indiquant la sortie correspondante. D'avance merci.*

### **Tribune libre**

TROIS PETITS PAS (chanson de Bruno DUPERRON)

REFRAIN

Trois petits pas, tu passes la rivière  
Trois petits pas et tu reviens par là  
Tout près du bois, tu longes la lisière  
Trois petits pas et tu reviens chez toi.

- 1- C'est ce que t'a raconté un écureuil en été  
Alors qu'il montrait son nez dans son bel habit doré.
- 2- Un matin pour t'épater il s'est même mis à chanter  
Tes oreilles l'ont écouté, enchantée tu as été.
- 3- Une fois ce chant terminé il t'a alors invitée  
T'a servi le déjeuner, toute émue tu as été.
- 4- Puis un jour tous ses amis sont venus l'accompagner  
Un bel habit ils t'ont mis tu étais toute fascinée.

§§§§§§§§

*Cette nouvelle « Tribune libre » est à votre disposition. Si vous souhaitez à votre tour vous exprimer sur tout sujet ayant un lien avec l'association ou non, n'hésitez pas à m'envoyer vos textes. Tout sera publié.*

#### 4 - Les infos de nos activités

##### *L'Ornithologie*

Le bienfait de la pollution vu par les poussins  
Gallinule poules d'eau

Sur les bords de l'Oise en bas d'Eragny, le premier mai. Une poule d'eau a fait son nid à l'abri des plantations réalisées pour protéger les bords de l'Oise. la maman n'a pas suffisamment garni douillettement le fond du nid puisque les poussins ont adopté ce radeau de mousse. En plus, bien que l'effet des vagues créées par le passage des péniches soit amoindri par les plantations, les jeunes surfent sur cet espar bien au sec en attendant que maman vienne les nourrir. Ils sont là pour 10 jours allez les admirer, juste en face du banc au rond point en face de l'église chemin du ru et chemin de halage.  
Daniel



## Les oiseaux de printemps

Alors que le printemps et le soleil reviennent, le silence de l'hiver s'estompe lui aussi peu à peu. De part et d'autre, aussi bien en ville qu'en pleine campagne, des chants et cris d'oiseaux s'élèvent.

Si certains semblent célébrer le début de la période de reproduction, chantant sans répit dès les premières heures (Merle noir et Troglodyte mignon) jusqu'au crépuscule, d'autres se font remarquer par la violence et le vacarme de leurs disputes avant de disparaître en tombant dans un buisson (Mésanges et Moineau domestique).

En effet, pour peu qu'on y prête attention, les oiseaux au printemps offrent un spectacle qui ravira même ceux qui y assistent chaque année. Tout est sublimé, les scènes de leur quotidien sont l'occasion d'admirer la richesse de leur comportement. Même les oiseaux habituellement boudés et rejetés se montrent capables de grâce et de subtilité. Ainsi, la parade du Pigeon biset permet de voir sous un autre jour celui qui est considéré comme un envahisseur des villes d'une maladresse rare.

Alors, profitez aussi du printemps et ne passez pas à côté de cette beauté si facilement accessible mais à laquelle si peu de monde fait attention !



## *La Botanique*

## *La mycologie*



## Les champignons de printemps

La plupart des personnes pensent que les champignons poussent en automne, pourtant beaucoup de champignons poussent dès le printemps. Il suffit de se promener en regardant bien et l'on voit beaucoup de champignons. Bien sûr la reine du printemps c'est la [morille](#), ce champignon très parfumé qui est toxique quand il est cru mais si bon lorsqu'il est préparé et cuit. On les trouve le plus souvent à l'orée des forêts, dans les bosquets dans les endroits assez lumineux. La morille costée est plus répandue dans les zones sinistrées à la suite d'un incendie, d'un bouleversement de terrain.



## *L'activité Arts plastiques*



**L'exposition « Le sens des couleurs » sera reconduite en 2017.**

**Jean-Michel PI a positionné des options de dates sur janvier, février ou mars.**

**A suivre...**

**Rendez-vous tous les mardis vers 14h00 à la Maison de quartier de La Challe**



**L'Atelier 13 au travail**



**Les photos des œuvres présentées lors de notre exposition 2015 sont consultables sur notre site dans la rubrique « activités ».**



**Rappelez vous de Pierre BAUCHE**

J'ai beaucoup apprécié Pierre Bauché comme vous tous, bien que je ne l'aie que peu côtoyé, assurément trop peu. J'ai aimé l'homme, son humeur joyeuse et son œil rieur qu'il s'efforçait toujours de garder alors même que la maladie le tenait. J'ai profité de sa pédagogie, de sa patience et de son talent quand à l'Atelier 13, j'ai fait mes premières armes un pinceau à la main. Lui, Jean et quelques autres ont su me faire aimer le dessin et la peinture et par leur encouragements et leurs conseils me faire progresser jusqu'à y prendre un réel plaisir.

Il avait selon moi, un réel talent qu'il s'attachait à cacher derrière sa modestie. Je regrette une chose, c'est de ne pas avoir pu l'écouter en concert avec ses amis de « Jazz du confluent » me privant ainsi d'une autre facette de ce personnage si prolifique.

Serge

### ***L'activité photo***

Dans le cadre de « l'activité-photo », une réunion mensuelle est assurée tous les 2<sup>ème</sup> jeudi de chaque mois à 20h30 (et non plus le mercredi) à la Maison Bernardin de St Pierre (et non plus à la maison des Associations)

Elle est ouverte à tous :

Amateurs confirmés ou débutants, argentiques ou numériques.

Les photos présentées lors de notre exposition 2015 ainsi que la galerie photos de certains membres de la section Photos sont désormais consultables sur notre site dans la rubrique « activités »

### **5 - Nos dernières sorties.**

*- Les sorties de mai et juin ayant généré des articles dans le site sont les suivantes :*

- Epiais-Rhus
  - Les sentes de Pontoise
  - Vigny sentiers du patrimoine
  - Guiry – Morval
  - les oiseaux au parc de Mery
  - Ormoy – Villiers
  - Désert de Retz
- Sans oublier le fest Noz, le théâtre et la transhumance

**Nous vous invitons à consulter ces articles et les photos qui s'y rattachent dans la rubrique « nos sorties » du site.**



### **6 - Infos sur les prochaines sorties 2016.**

**- Du 2 au 9 mai 2016**

**Séjour à St Sever** (Organisatrice Joëlle HN)

***Les andouilles sont au complet et dans les starting-blocks pour aller voir les cloches !***

***Les inscriptions sont donc closes***

**- 29 mai 2016 le long de l'Oise 6,5 km** (Organisatrice Joëlle HN)

***le rendez-vous est à 14h pour ceux qui aiment faire la grasse matinée***

***Merci à Serge qui me remplacera. Pour ma part, je serai au soleil sur une plage espagnole***

**Prendre contact avec chaque organisateur des futures sorties pour avoir des infos supplémentaires.**

## 7 - Calendrier des expos et salons.



### Expositions artistiques

#### L'art et le chat



#### Le musée en herbe

#### L'exposition *L'Art et Le Chat*

Du 11 février au 31 août 2016

23, rue de L'Arbre-Sec

75001 Paris

Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 19h sans interruption, vacances et jours fériés

Nocturne le jeudi jusque 21h

Fermeture exceptionnelle les 24 et 31 décembre à 17h

Fermeture les 25 décembre et 1er janvier

L'exposition **L'Art et Le Chat** du Musée en Herbe présente « nez à nez » une trentaine d'œuvres emblématiques de l'Histoire de l'Art et l'interprétation qu'en fait **Le Chat** de Geluck.

Le Matou philosophe rend hommage à Basquiat, Boudin, César, Fontana, Klein, Munch, Picasso, Soulages, Vasarely, Warhol.... et bien d'autres.

#### De la caricature à l'affiche 1850-1918



**Musée des Arts décoratifs**

**Du 18 février au 4 septembre 2016**

### **L'atelier en plein air, les Impressionnistes en Normandie**

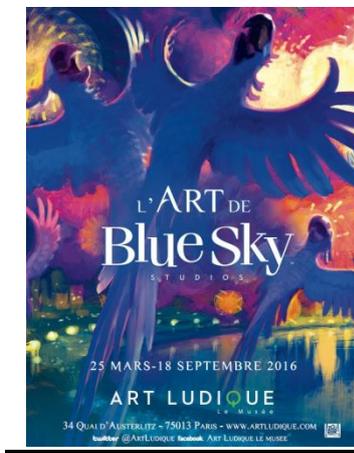


**Musée Jacquemart-André**

Le XIXe siècle voit l'émergence d'un genre pictural nouveau : le paysage en plein air. Grâce à cette révolution picturale, la Normandie va devenir, pendant un siècle, la destination favorite de tous les peintres d'avant-garde, au premier rang desquels les Impressionnistes. Pour attirer les artistes, la Normandie dispose de sérieux atouts : la beauté et la diversité de ses paysages, la richesse de son patrimoine architectural, la mode des bains de mer, la facilité d'accès depuis Londres et Paris, les deux capitales artistiques de l'époque.

La Normandie s'impose ainsi comme l'atelier en plein air préféré des Impressionnistes (Monet, Renoir, Pissarro, Degas, Boudin, Morisot, Gauguin...), qui vont y épanouir leur art et le renouveler constamment.

### **L'Art de Blue Sky Studios**



## Musée Art Ludique

**Adresse :** 34 Quai d'Austerlitz Docks en Seine  
75013 Paris 13<sup>e</sup>

Le **musée Art Ludique** présente *L'Art de Blue Sky Studios* : les artistes à qui l'on doit notamment la saga *L'Âge de Glace* dévoilent les dessins, peintures et sculptures issus de la création de leurs films au succès planétaire.

L'exposition donne la parole aux artistes et réalisateurs à travers de nombreux entretiens et extraits de films. Le parcours souligne ainsi l'empreinte unique du studio Blue Sky dans l'animation contemporaine, ainsi que son héritage artistique et culturel issu de New York et de la Côte Est des États-Unis, berceau des premiers dessins animés.

## L'Art et l'Enfant



## Musée Marmottant

### L'art et l'enfant

*Chefs-d'œuvre de la peinture française : Cézanne, Chardin, Corot, Manet, Monet, Matisse, Renoir, Picasso...*

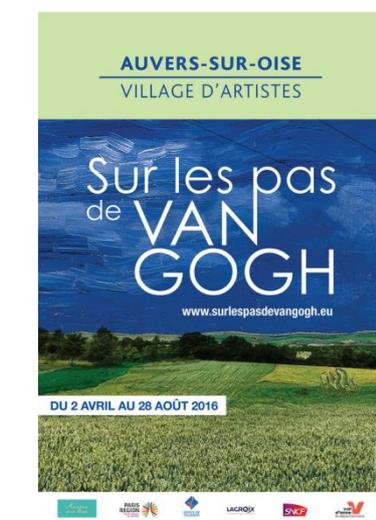
Du 10 mars 2016 au 03 juillet 2016.

Le musée Marmottan Monet organise, du 10 mars au 3 juillet 2016, l'exposition *L'art et l'enfant. Chefs-d'œuvre de la peinture française*. Provenant de collections particulières et de prestigieuses musées français et étrangers, une centaine d'œuvres signées Le Nain, Champaigne, Fragonard, Chardin, Greuze, Corot, Millet, Manet, Monet, Morisot, Renoir, Cézanne, Matisse, Picasso... composent une fresque

inédite. A travers une sélection de rares peintures, le parcours retrace l'évolution du statut de l'enfant du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et s'interroge, in fine, sur le rôle du dessin enfantin sur les avant-gardes du début du siècle passé.

Une invitation à découvrir sous un jour nouveau des chefs-d'œuvre tel *L'enfant au toton* de Chardin, *La béquée* et *La leçon de tricot* de Millet, *Le Clairon* d'Eva Gonzalès, *Le petit marchand de violettes* de Pelez, *Promenade à Argenteuil* de Monet, *Eugène Manet et sa fille Julie* de Berthe Morisot, *Les enfants de Martial Caillebotte* et *La Leçon* de Renoir, *Le ballon* de Vallotton, *Le portrait de Pierre* par Matisse et *Le peintre et l'enfant* de Picasso.

Une autre manière de voir la peinture, une exposition événement.



Auvers-sur-Oise reste fidèle à la célébration de Van Gogh et des arts, en consacrant sa saison culturelle 2016 à la rivière dont elle porte le nom. Pendant la seconde moitié du dix-neuvième siècle, avec ses bords pittoresques où se croisaient laveuses et canotiers, l'Oise avait tous les atouts pour attirer le Tout-Paris artistique. Charles-François Daubigny, les peintres qui l'ont suivi, comme Daumier, Corot, Pissarro, Cézanne, le docteur Gachet et enfin Van Gogh, ne s'y sont pas trompés. Les deux tableaux du plus célèbre des Auversois représentant l'Oise sont de véritables chefs-d'œuvre. Au sein de l'ensemble impressionnant de plus de 80 toiles qu'il réalisa à Auvers en à peine 70 jours, cette production peut paraître anecdotique. Il n'en est rien. Ces deux œuvres essentielles concentrent un grand nombre d'aspects thématiques et techniques permettant de découvrir un Van Gogh surprenant, à la fois philosophe et virtuose. Avec un programme ambitieux s'adressant aux touristes comme aux habitants de la commune, la mairie d'Auvers-sur-Oise et ses partenaires culturels proposeront tout au long de cette saison un grand nombre d'activités et de manifestations. Chacun pourra ainsi découvrir des aspects inattendus de la vie et de l'œuvre de Van Gogh - et de tant d'autres peintres d'hier et d'aujourd'hui. En 2016, plus que jamais, Auvers-sur-Oise est un village d'artistes.

### *Nos coups de cœur*

**10e édition de Tous à l'Opéra !**



Du Samedi 7 mai 2016 au dimanche 8 mai 2016

Lieu : Toute la France (Paris 75000)

Horaire : 10h - 18h

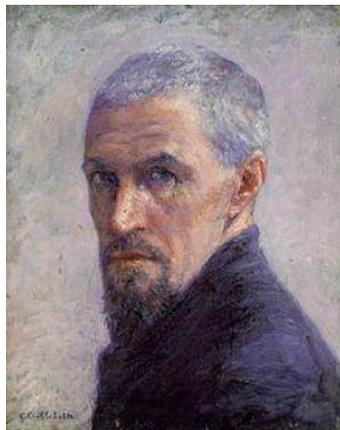
Prix : gratuit

Le samedi 7 et le dimanche 8 mai 2016, 25 maisons d'opéra ouvrent leurs portes gratuitement en France pour la 10e édition de Tous à l'Opéra !

La Réunion des Opéras de France (ROF) invite le public le temps d'un week-end dans le cadre des Journées européennes de l'opéra qui rassemblent 25 pays et près d'une centaine d'opéras. Ambassadrice de choix, la soprano colorature Patricia Petibon accompagnera cette édition anniversaire de Tous à l'Opéra ! L'événement européen a pour vocation d'inciter le plus grand nombre à franchir les portes des opéras.

Chaque année, de multiples manifestations gratuites sont proposées (répétitions, concerts, karaokés lyriques, ateliers costumes et maquillages, visites de coulisses) rassemblant un public nombreux.

### Caillebotte peintre et jardinier



### Musée des Impressionismes de Giverny

#### **Du 25 mars au 3 juillet**

Gustave Caillebotte apparaît aujourd'hui comme l'une des figures majeures du groupe impressionniste. Célèbre pour ses compositions inspirées du Paris d'Haussmann, il a consacré une part importante de sa production à l'évocation des jardins.

Il peint ses premières études sur le motif dans la demeure familiale d'Yerres, avant d'acquérir au Petit Gennevilliers une propriété où il élabore un somptueux jardin et fait construire une serre. Tout comme son ami Claude Monet, avec lequel il partage une passion pour l'horticulture, il privilégie l'évocation de cet univers végétal.

Au musée des impressionnistes Giverny, environ quatre-vingts œuvres, peintures et dessins, sont réunies pour évoquer cet aspect de son art.

## LE BALLUCHON

*Nous espérons que vous prenez plaisir à nous lire. Son contenu est dépendant des infos que vous nous soumettez.*

*L'équipe Baluchon*