



Chemins et Rencontres
Maison des Associations
13, allée du Stade

95610 – Eragny sur Oise

www.chemins-rencontres.com

chemins.rencontres@laposte.net

LE BALLUCHON

BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION

N°77

septembre 2014

1 – L'Editorial

Rencontres d'Automne Déjà 10 ans aux Calandres

« Exposition des œuvres des membres de « l'Atelier 13 » à la bibliothèque Albert Camus d'Eragny-sur-Oise pour une durée de 4 semaines. Le vernissage aura lieu le 29 Novembre 2003. »

Voilà ce que l'on pouvait lire dans le compte rendu de la Rencontre Générale de 2003.

Et oui, nous menions de front en ce temps là plusieurs vitrines de nos activités. Les champignons avaient leur place le temps d'un week-end à la Maison de quartier de La Challe. Des photos étaient venues progressivement agrémenter cette exposition afin de mieux nous faire connaître. « L'Atelier 13 » créé par Jean LN, s'exposait sur une durée plus longue. La bibliothèque permettait à un large public de découvrir nos œuvres, mais comment le quantifier ?

Et puis en 2004, nous était proposée la nouvelle salle des Calandres. La municipalité cherchait à l'époque à assurer une programmation à cette nouvelle salle à la localisation quelque peu excentrée. Cet éloignement du centre et des commerces nous rendit aux débuts quelque peu réticents mais nous y vîmes rapidement l'opportunité de réunir toutes nos « productions » artistiques et culturelles. L'exposition « *Chemins et Rencontres s'expose* » était née.

La rencontre avec d'autres artistes d'Eragny nous incita plus tard à tenter d'agrandir le cercle et l'espace. Ainsi était née « *Rencontres d'Automne* ». Cette expérience dont la lourdeur de l'organisation et les tiraillements eurent raison de cette association avec d'autres artistes extérieurs sans que pour cela les contacts ne soient rompus.

Voilà comment sans s'en rendre vraiment compte, nous en arrivons cette année à fêter les 10 ans de notre présence aux Calandres.

Le seul bémol est la difficile survie de notre activité mycologique qui cette année, faute de présence suffisante de nos spécialistes, n'ouvrira pas aux écoles.

Rendez-vous est donc pris pour le vernissage du samedi 4 octobre pour célébrer ensemble cette décennie aux Calandres.

Amicalement à tous

Serge BD

Sommaire

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1- Editorial | 4- Nos dernières sorties |
| 2- Le petit coin du « Père Balluchon » | 5- Infos sur les prochaines sorties |
| 3- Le coin des infos | 6- Expos et salons à venir |



2- Le petit coin du « Père Balluchon »

La pensée du jour

Vous n'êtes pas responsables de la tête que vous avez, mais vous êtes responsables de la gueule que vous faites.

Vous savez ce que le père Balluchon dit de la Mère La Gourde : Elle est tellement vieille qu'elle a un exemplaire dédicacé de la Bible sur sa table de nuit.

Le conseil du randonneur

QUELQUES CONSEILS POUR LA PRISE EN MAIN D'UNE RANDONNÉE

Si vous êtes l'animateur d'une randonnée, vous devez :

Au Départ :

Etre à l'heure au rendez-vous

Repérer les nouveaux participants et les accueillir

Vérifier si leur équipement est adéquat

Vous présenter et donner des détails sur la randonnée à venir (kilométrage, difficultés, points d'intérêts, durée estimée)

Compter discrètement les personnes et repérer celles qui nécessiteront une attention particulière

Désigner un serre-file équipé d'un téléphone

Donner le départ et marcher en tête

Pendant la randonnée

Marcher en tête et vérifier souvent si vous êtes en contact visuel avec le serre-file (l'appeler au besoin)

Instaurer une cadence raisonnable

Veiller aux retardataires

Ménager des regroupements ainsi que des pauses qui bénéficient également à ces derniers

Veiller à votre navigation et toujours savoir où vous situer sur une carte

Faire apprécier les points d'intérêt du parcours

A la fin de la randonnée

Vérifier que chacun est présent et que le retour au domicile est organisé

Proposer des étirements

Informez le Président de l'Association de tout incident majeur rencontré

S'assurer que vous ou un des participants fera un compte-rendu de la sortie dans notre site

Conseils de base :

Vous munir d'une carte détaillée

Vous munir d'un téléphone pour joindre des secours

Vous munir d'une petite pharmacie de premier secours

Inciter les participants à laisser leur sac à dos en bord de chemin lors des arrêts techniques

Les conseils du jardinier

Au jardin

Destruction des herbes dans les allées :

Ma Grand Mère utilisait le sulfate de fer (3 à 4kgs de sulfate de fer pour 10 litres d'eau) en arrosage tous les 15 jours par temps sec. Cela est valable aussi avec le sulfate de cuivre (1kg pour 10l d'eau).

On peut également semer du sel de cuisine à raison de 5kg par are de terrain.



Les recettes de la « Mère La Gourde »

Cake Salé au jambon et olives (cake du randonneur)

Préparation : 20 mn

Cuisson : 45 mn

Ingrédients (pour 6 personnes)

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| - 150 g de farine | - 4 œufs |
| - 200 g de jambon | - 10 Cl de lait |
| - 150 g d'olives vertes dénoyautées | - 1 sachet de levure chimique |
| - 75 grammes de gruyère râpé | - 1 cuillère à soupe d'huile d'olive |

Couper les olives en rondelles. Couper le jambon en morceaux.

Verser les œufs dans la farine puis mélanger. Ajouter le lait et l'huile puis mélanger. Ajouter le jambon, les olives et le gruyère puis mélanger. Ajouter la levure et, pour ne pas changer, mélanger.

Mettre le tout dans un plat à cake beurré au préalable et placer dans un four chaud à thermostat 6 (180°C) pendant 45 min.

Vous pouvez varier les ingrédients à votre choix (andouille, lardons, cornichons, tomates séchées)

Trucs et astuces

A la maison

Imperméabilisation des chaussures

La mère La Gourde vous conseille de commencer par bien sécher les chaussures en les chauffant légèrement. Vous leur appliquez un mélange de 30% de graisse de mouton, 40% d'huile de lin et le reste de térébenthine. Mélange que vous aurez préalablement fait fondre à feu doux.

Elle est vraiment pas jeune la Mère La Gourde !

A la cuisine

Enlever au beurre sa rancidité

Faites fondre dans de l'eau fraîche une cuillère de bicarbonate de soude et pétrissez le beurre dans cette eau. Après quoi, lavez le à l'eau fraîche et salez légèrement.

Extraits d'un recueil de trucs et astuces manuscrit de la main de mon arrière grand-mère maternelle
D'autres extraits à suivre dans les prochains Balluchons Serge B

3- Le coin des infos.

PETITE HISTOIRE DU TICKET DE METRO PARISIEN

Objet du quotidien de millions de Franciliens, le ticket de métro de Paris est né le **19 juillet 1900** avec l'inauguration de la première ligne de métro (l'actuelle ligne N° 1). Il a bientôt 113 ans. Avant que l'ère de la dématérialisation ne le fasse disparaître de notre quotidien, voici en quelques lignes les grandes évolutions qu'il a connu et qui ne sont que les reflets de l'évolution des modes de vie des Parisiens et des Franciliens.

Un ticket multifacettes !

Le ticket de métro c'est avant tout un titre de transport pratique, économique et écologique. Il se vend aujourd'hui plus de 500 millions de tickets par an. Il a donc un rôle économique non négligeable, ce qui lui a permis aussi d'acquérir un statut politique : connaître ou pas son prix est une question piège de journaliste pour tous hommes politique en campagne !

Enfin pour les touristes qui visitent notre capitale, il est depuis longtemps une de ses petites icônes que l'on conserve précieusement comme témoignage de son passage dans la capitale. On le voit bien, le ticket de métro est indispensable à plus d'un titre pour des millions de personnes !

Dès son inauguration (le 19 juillet 1900 à 13 heures), la toute nouvelle Compagnie des Chemins de Fer métropolitain de Paris (la CMP) propose à ses voyageurs trois tarifs. Les tickets sont vendus soit à l'unité (l'essentiel des ventes à l'époque) soit en carnet (en format vertical de 30 X 57 mm pour les billets à l'unité et format horizontal de 65 x 30 mm pour les billets de carnet.). Chaque tarif bénéficie d'une couleur distincte : rose pour les premières classe, vendues 20 centimes, crème pour les deuxièmes classe, vendues 15 centimes, vert pour les aller et retour vendus 20 centimes.



Ticket de carnet 2ème classe- format : 60 x 30 mm – 1903

En 1910, parallèlement au développement de la CMP, une nouvelle société inaugure son propre réseau desservant un axe Nord-Sud (l'actuelle ligne 12 Mairie D'Issy – Porte de la Chapelle et une partie de la

ligne 13) donnant ainsi son nom à la compagnie. Les billets Nord Sud qui sont de couleur grise ont un système tarifaire identique à ceux de la CMP. Le Nord-Sud, faute de rentabilité, finira par être absorbé par la CMP en 1930. Après 19 ans de stabilité, le prix du ticket de métro connaît sa toute première augmentation de ... 5 centimes. Le réseau du métro compte alors déjà dix lignes.



Guichet de vente de titre de transport vers 1910

En 1925, afin d'anticiper les augmentations régulières du ticket, un principe « d'alphabet tarifaire » est instauré. A partir de cette date, chaque changement du système tarifaire sera matérialisé par une lettre : A puis B, C, D, etc. Ce principe va durer jusqu'au début des années 1970.



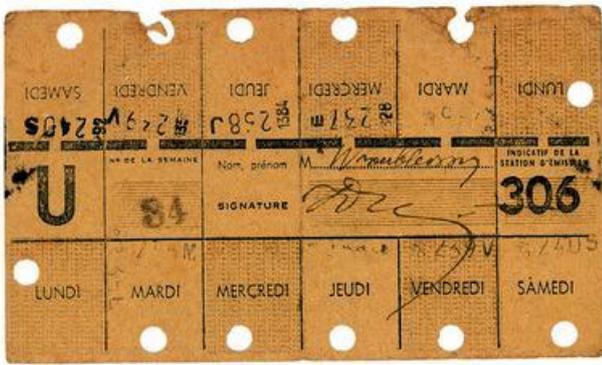
Ticket de carnet de tarif A de 1 ère classe- 1925

Sous la pression des associations d'anciens combattants de la Grande Guerre, la CMP crée une tarification spéciale « Mutilé de guerre » à l'occasion du passage au tarif D. Le ticket de première est alors à 1,15 francs et à 70 centimes pour celui de seconde. Les mutilés ne paieront leur ticket que 60 centimes.

Le seuil symbolique de 1 franc (ancien !) pour le ticket de deuxième classe est atteint en 1937 lors du passage au tarif F et année de l'Exposition universelle.

En 1939, pour le prix d'un ticket vous aviez alors accès à un réseau comptant 14 lignes et représentant 160 kilomètres de voies. Les restrictions imposées pendant l'Occupation s'appliquent également au ticket de métro. Afin de réduire les volumes de papier nécessaire à sa fabrication, on fait disparaître les carnets de 10 billets au profit de carnets de 5 billets, chacun « valable pour deux 2 voyages ».

En 1941, le trafic de voyageurs dépasse le chiffre du milliard de voyageurs transportés ! La disparition quasi totale des voitures particulières et du réseau de bus sont les raisons essentielles de cette forte augmentation. En août 1941, les billets aller & retour sont supprimés au profit de la « carte hebdomadaire de travail », valable pour 12 voyages dont le prix est alors fixé à 10 francs. Le métro connaît sa période noire. Il ne faut pas oublier que, même sur le réseau parisien, le statut des juifs promulgué par le régime de Vichy trouve son application : interdiction faite aux juifs d'acheter un ticket de première classe et obligation de ne monter que dans la dernière voiture.



Carte hebdomadaire de travail – 1941

En 1946, le réseau transporte 1,5 milliard de voyageurs, chiffre record à ce jour jamais égalé. Conséquence de ce pic de fréquentation, pour gagner de la place dans les voitures, on supprime la première classe qui sera rétablie deux ans plus tard. En 1947, le prix du ticket tarif M en classe unique est de 5 francs.

En 1948 intervient une évolution notable en matière de tarification : on crée la tarification réduite pour les familles nombreuses (la France connaît alors le fameux Baby Boom). C’est un an après qu’est créée la RATP qui hérite d’un réseau de 166 km de voies et comprenant 14 lignes de métro.



Ticket de carnet de tarif N de 2ème classe – tarif réduit “ familles nombreuses”- 1948

En 1958, le changement de tarif est agrémenté d’un changement de couleur : havane pour la deuxième classe et vert pour la première. Le prix du ticket de carnet en seconde passe à 30 francs et à 45 francs pour celui de première.

Entre 1967 et 1970, le principe de l’alphabet tarifaire arrive à la fin de son premier cycle. En 1968, une simplification tarifaire intervient pour l’usager : le ticket de métro devient valable dans le bus. Ce changement tarifaire sera matérialisé par la lettre A.

Après des essais à la fin des années 60, on généralise la bande magnétique sur les tickets et l’installation de composteurs automatique à partir d’octobre 1973, ce qui marque la fin du métier de poinçonneur.

En 1975, on crée la Carte Orange. C’est une véritable révolution pour les déplacements dans la capitale. Elle permet un accès illimité, pour un prix fixe, à tous les moyens de transport d’Ile-de-France pendant une période donnée.



Légende : Carte et coupon de carte orange de 2ème classe – 1975 – (c) Grégoire Thonnat

En 1980, le réseau urbain transporte 1.093.900.000 voyageurs avec 13 lignes et 279 stations représentant près de 200 kilomètres de voies. La tarification de première classe est supprimée en 1991 pour le métro.



Le fameux ticket jaune immortalisé par la campagne de pub “ ticket chic ticket choc “ (1978 – 1992)
La dématérialisation du ticket commence en 2001 avec le lancement du Passe Navigo. Il est étendu de manière progressive aux porteurs de la Carte Intégrale, de la Carte Imagine ‘R et enfin de la Carte Orange. La dénomination officielle de Carte Orange ne disparaît définitivement que début 2010. Dans le cadre de la simplification des tarifs, le ticket passe à la couleur violette et prend l’appellation officielle de Ticket T. Il fait son apparition le 1er janvier 2003. Il succède aux billets qui sont alors émis par chacun des transporteurs franciliens. Il permet d’effectuer un trajet en métro, en bus et également dans le RER pour sa partie parisienne. Le 1er août 2003, son prix pour un plein tarif atteint le seuil symbolique de 1 euro. A cette époque, le réseau du métro compte 16 lignes, 366 stations et 211 km de voies, auquel il faut rajouter le RER. En 2007 est créé par le Syndicat des Transports d’Ile de France (le STIF) le Ticket t+. Il remplace l’ancien Ticket T, qui ne permettait pas la correspondance entre les diverses lignes de bus. Au 1er juillet 2011, le prix unitaire du ticket de carnet est à 1,20 euros.

*Grégoire Thonnat – auteur du livre Petite Histoire du ticket de métro parisien
Joëlle HN*

Les infos internes

Notre nouveau site Internet

Important

N’hésitez pas à utiliser toutes les fonctionnalités du site et à faire part de vos réactions ou des problèmes rencontrés.

L’équipe Internet Chemins et Rencontres (Christian GN, Daniel EE, Dominique RD, Jean-Pierre LC, Pierre GN, Pierre LS et Serge BD) se tient à votre disposition pour toute aide ou renseignement.

Quelques réactions :

Merci aux réalisateurs de ce nouveau site. Je viens de le consulter, il est très clair, bien agréable à lire pour mes vieux yeux fatigués.

Daniele DZ

Bonjour,

BRAVO pour le travail réalisé qui réunit l'historique de l'ancien site (et ses nombreuses fonctionnalités) et celui développé par James D. avec les tracés des randos sans compter les nouvelles fonctionnalités (expos atelier13-photos ...). Un travail de titans!
Bien cordialement

Bernard RL

Bonjour,

Bravo, merci et félicitations à ceux qui ont réussi ce nouveau site
Premières et très modestes contributions à communiquer aux rédacteurs :

Dans le mot d'accueil :

"Chemins et Rencontres est une association d'Éragny", y lit-on. Non !

Chemins et rencontres est une association ouverte à tous, ayant son siège à Éragny, faudrait-il mieux écrire.

Il s'ensuit que, plutôt que : *"Impliquée dans la vie culturelle de la commune"*, mieux vaudrait

écrire :

"Impliquée, notamment, dans la vie culturelle de la commune d'Éragny-sur-Oise".

C'est peu de chose mais il convient de marquer que nous ne sommes pas qu'Éragniens.

Au reste, notre actuelle présidente et l'un de nos "webmasters" (administrateurs de site, en français) ne résident pas à Éragny.

Jean-Pierre DX

Le forum des associations

Comme tous les ans, nos représentants n'ont pas chaumé. Bonne fréquentation, 14 réinscriptions, 1 adhésion nouvelle mais 21 contacts dont certains devraient aboutir rapidement.



Préparation de l'Expo annuelle

Le thème cette année est la célébration du dixième anniversaire (et oui, déjà !) à l'Espace des Calandres.

Une rétrospective de nos expositions et sorties sera proposée.

Vernissage le samedi 4 octobre à 18h00

Les idées et bonnes volontés sont les bienvenues pour cette expo rétrospective qui célébrera nos dix ans passés à l'Espace des Calandres.

Mise en place de l'expo à partir du jeudi 2 octobre : se rapprocher de Pierre GN ou Danièle DE pour toute proposition de déco, d'aide et participation.

EXPOSITION

LES RENCONTRES D'AUTOMNE FÊTENT LEURS 10 ANS

Proposée chaque année au début de l'automne par l'association Éragrienne « Chemins & Rencontres », l'exposition Rencontres d'Automne sera accueillie cette année du 5 au 8 octobre à la salle des Calandres.

Une édition un peu particulière puisque cette année l'exposition fête ses 10 ans d'existence. L'occasion de revenir sur les éditions précédentes en proposant une rétrospective des différentes photos exposées ses dix dernières années enrichie par les photos des grands moments qui ont marqué l'association. Avec toujours plus d'adhérents, « Chemins & Rencontres » continue d'organiser des animations et activités autour d'un thème qui lui est cher : la nature dans tous ses états.

Pour en savoir plus et connaître en détail les principaux rendez-vous, l'association vient de lancer un nouveau site internet : www.chemins-rencontres.com

Vernissage de l'exposition le 5 octobre.

Les collectifs

Pour rappel, les collectifs de gestion sont ouverts à tous les membres intéressés par le fonctionnement de l'association. Ils ont lieu dorénavant le jeudi, au Prieuré Bernardin de St Pierre

Les dates des prochains collectifs seront fixées lors de la soirée Calendrier du vendredi 21 novembre.

Les infos de nos activités

L'activité Arts plastiques



L'exposition 2014 arrive à grands pas. Cette année l'accrochage des tableaux se fera de manière anticipée afin de pouvoir ouvrir l'expo au public de la « foire aux vêtements » mitoyenne dès le samedi matin.

Nous demandons donc à tous les « artistes » de déposer leurs œuvres le jeudi 2 octobre afin que l'accrochage puisse commencer au plus tôt

L'ornithologie

En quelques mots, l'ornithologie est l'étude zoologique des oiseaux. C'est une des rares sciences pratiquées par une large majorité d'amateurs.

L'ornithologie moderne regroupe différentes pratiques, de la simple observation pour le plaisir, pratiquée comme un loisir par des amateurs plus ou moins éclairés, à l'étude scientifique de haut niveau. Dans tous les cas, l'ornithologue s'intéresse exclusivement à des oiseaux sauvages généralement contactés dans leur milieu, sans perturber celui-ci ni le sujet étudié. Ainsi, l'ornithologie considérée comme telle n'est en aucun cas confondue avec les pratiques s'appuyant sur l'élevage et la collection d'individus vivants issus d'espèces domestiquées ou non.

Les amateurs se nomment souvent « ornithos »

Au printemps et à l'automne, beaucoup d'oiseaux changent de région, de pays ou même de continent. Ils se reproduisent à un endroit précis au printemps ou en été et passent l'hiver dans une autre région. Ce besoin de partir est inscrit dans les gènes des oiseaux migrateurs.

A l'origine de ce comportement il y a :

- Le manque de nourriture (peu d'insectes en hiver).
- Les conditions météorologiques ou la durée du jour.

Au départ, les oiseaux s'engraissent. Ces réserves seront le carburant du voyage qui peut s'effectuer par étapes successives. Migrant de jour comme de nuit, les oiseaux utilisent des repères aussi variés que la trajectoire du soleil, la position des étoiles, le champ magnétique, les reliefs ou les cours d'eau.

A titre d'exemple deux espèces remarquables rejoignent chaque année l'Afrique.



L'hirondelle rustique effectue, par petites étapes de 200 à 300 km par jour, un parcours de 6000 à 8000 km jusqu'en Afrique australe. Le busard cendré quitte nos plaines céréalières pour ses quartiers d'hiver au sud du Sahel après un voyage de 3000 km.



Toutes ces observations sont confirmées par les résultats du suivi du baguage (technique qui consiste à placer une bague avec un numéro d'identification sur la patte d'un oiseau).

document du CORA Région qui se nomme "MIGRASCOPE".

Jean-Claude PT

Conseil d'un membre

Pas besoin d'aller bien loin , à l'étang du cora en ce moment on peut observer des cormorans qui pratique la pêche des poissons chats, le plus souvent , parfois si gros qu'il leur faut plus de 10 minutes pour réussir à les avaler.

Il y a également plusieurs couples de grèbes huppés avec leur petit de l'année.

Record battu pour les hérons , ils sont six dont le vol majestueux les transportent au sommets des arbres au milieu de l'étang.

Daniel EE

L'activité photo

Dans le cadre de « l'activité-photo », une réunion mensuelle est assurée tous les 2^{ème} jeudi de chaque mois à 20h30 (et non plus le mercredi) à la Maison Bernardin de St Pierre (et non plus à la maison des Associations)

Elle est ouverte à tous :

Amateurs confirmés ou débutants, argentiques ou numériques.

Un rendez-vous à noter :

Pour les néophytes qui souhaitent s'initier au traitement simple des photos, une soirée sera organisée le jeudi 9 octobre à 20h30 pour se familiariser avec le logiciel « Fastone Image Wiewer » et photoshop.

Tout le monde est convié mais il est conseillé d'apporter son PC portable.

4 - Nos dernières sorties.

Les sorties du trimestre ayant généré des articles dans le site sont les suivantes :

- Weekend en Val de Loire
- Château de Breteuil
- Liesse par la coulée verte
- La fête de l'association
- La fête de la lavande

Nous vous invitons à consulter ces articles dans la rubrique « nos sorties » du site



5 - Infos sur les prochaines sorties.

Appel à tous : notre calendrier de fin d'année est pauvre en sorties pour ne pas dire vide.

N'hésitez pas à proposer de nouvelles randos ou sorties. Le calendrier n'est pas à la charge de quelques uns. Vous êtes tous concernés et votre implication sera la bienvenue.

Le mot du responsable calendrier :

Il est important de faire d'ores et déjà des propositions de sortie pour que notre calendrier soit aussi riche et varié que les années précédentes. Prenez date dès maintenant en allant sur le site de Chemins et rencontres, vous pourrez y faire vos propositions en allant dans la partie privée (faire : privé puis calendrier puis proposer, donner les renseignements sur votre sortie puis valider). Si vous rencontrez des difficultés pour saisir votre proposition, vous pouvez demander l'aide des responsables du calendrier : Pierre Degorce ou moi-même.

En cas d'oubli de votre mot de passe pour rentrer dans la partie privée, vous pouvez en obtenir un provisoire en allant dans Restaurer.

Bien cordialement.

Dominique

Prendre contact avec chaque organisateur des futures sorties pour avoir des infos supplémentaires.

Dimanche 14 septembre 2014

Rallye pédestre à Pontoise

Joëlle HN aidée de Dominique BU vous invite à participer à un rallye pédestre dans Pontoise, le -
Départ est à 8h30 Place de la Challe (attention l'horaire a été modifié)

Venez nombreux
marcher un peu,
observer beaucoup,
découvrir passionnément,
rire à la folie
et ... vous ennuyer pas du tout !

Les plus émérites seront récompensés !
Pensez à votre pique-nique.

Inscrivez-vous par mail auprès de J. HERBIN avant le 10 septembre.

N.B. S'il y a moins de 15 participants, cette sortie ne pourra pas avoir lieu, ce serait vraiment dommage.

Samedi 20 septembre

Pot de bienvenue au Prieuré Bernardin de St Pierre à 18h30

L'occasion pour tous d'accueillir les nouveaux inscrits, de renouer les liens et tout simplement de se retrouver.

Dimanche 21 septembre

Randonnée à Frémainville

Rando d'une demi-journée proposée par James, avec un rendez-vous à 9h00 à La Challe

Dimanche 28 septembre

Triel Cheverchemont

Rando d'une demi journée proposée par petit Pierre à 8h30 à La Challe ou
Rendez-vous directement au parking du Parc aux Etoiles à Triel vers 9h00



6 - Calendrier des expos et salons.

Expositions artistiques

Nuit, exposition à la Galerie de l'évolution

Muséum d'histoire naturelle de Paris



La nuit

du mercredi 12 février 2014 au lundi 03 novembre 2014

Grande Galerie de l'Evolution - Muséum national d'histoire naturelle
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire , Paris 75005

La nuit, que fait la nature ? Un voyage dans le ciel étoilé, dans une forêt avec ses habitants nocturnes en pleine activité et dans un espace de quiétude sur le sommeil et le rêve... c'est un périple au cœur de la nuit que propose cette exposition. Elle en explore tous les aspects, astronomiques, comportementaux, biologiques et imaginaires. Pourquoi fait-il nuit ? Pourquoi les étoiles brillent-elles ?, Que se passe-t-il dans le noir ?, etc.

Fra Angelico, Botticelli. Chefs-d'œuvre retrouvés, exposition



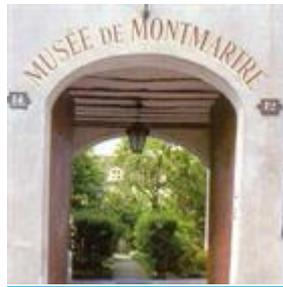
Château de Chantilly

du lundi 08 septembre 2014 au dimanche 04 janvier 2015

Château de Chantilly - Domaine de Chantilly

Des ensembles reconstitués au cœur de la salle du Jeu de Paume ; Tableaux italiens des XIVème et XVème siècles.

D'Utrillo à Picasso. Les artistes catalans à Montmartre, 1889-1906



Musée de Montmartre

du mardi 28 octobre 2014 au dimanche 08 février 2015

Musée de Montmartre - Jardins Renoir

12-14 rue Cortot , Paris 75018

La Catalogne à Paris.

Cette exposition présentera environ 70 œuvres d'artistes catalans ayant résidé à Montmartre au cours de leur vie. De 1880 à 1906 ce cercle d'artistes espagnols dont Utrillo, Casa ou Picasso ont été inspirés par les ambiances et les paysages de la Butte Montmartre

Expositions et Salons Divers

XXVIIème Biennale des antiquaires



Nef du Grand Palais

du jeudi 11 septembre 2014 au dimanche 21 septembre 2014

Avenue Winston Churchill , Paris 75008

La fine fleur de l'antiquité et des œuvres d'art mondiales, un rendez-vous bi annuel à ne pas manquer

Salon de l'auto, Mondial de l'automobile



Porte de Versailles

du samedi 04 octobre 2014 au dimanche 19 octobre 2014

Parc des Expositions de Paris - Porte de Versailles

Le plus important rendez-vous automobile au monde.

Salon D'automne à Paris



Grand Palais

du mardi 14 octobre 2014 au dimanche 19 octobre 2014

Galleries Nationales du Grand Palais

Le salon d'Automne créé en 1903 (au petit palais) poursuit un double objectif : offrir des débouchés à de jeunes artistes et faire découvrir l'impressionnisme. C'est un mélange des genres.

Le Salon de la photo



Porte de Versailles

du jeudi 13 novembre 2014 au lundi 17 novembre 2014

Parc des Expositions de Paris - Porte de Versailles

Pour les passionnés de l'image, des amateurs éclairés aux professionnels chevronnés.
Animations, conférences, nouvelles technologies, rencontres..

Notre coup de cœur

Cergy, Soit !



Festival

du vendredi 12 septembre 2014 au dimanche 14 septembre 2014

Parc de la Préfecture - François Mitterrand

avenue Bernard-Hirsch , Cergy

Spectacles et festivités dans l'espace public de Cergy, arts de la rue, cirque, concerts, animations et spectacles en tous genres.