



Chemins et Rencontres
Maison des Associations
13, allée du Stade
95610 – Eragny sur Oise
www.chemins-rencontres.com
chemins.rencontres@laposte.net

LE BALLUCHON

BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION

N°75
avril 2014

Nature, culture et communication.

À *Chemins et Rencontres*, ça marche ! Pas seulement sur les sentiers de nature, non seulement dans les chemins de la culture, mais aussi par d'autres voies : celles de la communication. Entre nous se jettent de nouveaux ponts. FaceBook et, plus encore, notre site, qui s'enrichit et s'embellit, fournissent des occasions de contacts amicaux, d'échanges de textes et de photos, si bien que nous restons proches entre nos sorties et randonnées.

Il faut voir là un signe de relance de la vie commune au sein de notre association, de rapprochement de ses membres, d'adaptation, non seulement à l'âge de nombre de nos adhérents mais aussi aux outils actuels de mise en relation de ceux qui ont beaucoup à partager.

Nous traversons des temps inquiétants. Nos certitudes passées souffrent. L'écologie, qui est l'une des dimensions de notre regard sur le monde, n'est plus la priorité qu'elle devrait pourtant continuer d'être. La politique quitte l'espace des seuls partis et les citoyens grondent, exigent, protestent ou entrent en fronde. Les élections de mars et mai 2014 révèlent un profond désenchantement. Par ailleurs, des anniversaires cruels nous rappellent, cette année, que le XXe siècle fut, avec ses « guerres mondiales » et ses génocides, sans doute le plus violent, le plus désastreux, le plus meurtrier de l'histoire des hommes. Et le XXIe siècle ne nous a pas tout à fait sortis des menaces qui pèsent sur notre espèce.

Aussi aurions-nous motif à rentrer dans notre coquille, mais, si nous en sommes tentés, ce serait une grave erreur, un comportement inefficace : seul on est évidemment moins protégé et toujours plus angoissé. C'est bien pourquoi nous donner à réfléchir en analysant les informations qui nous inondent, résister à toutes les sinistres, fait plus que jamais partie des raisons d'être de *Chemins et Rencontres*. Notre laïcité n'est pas silence : parlons-nous sans crainte. Persistons à vouloir mettre de la joie dans notre quotidien, sans naïveté, mais avec la volonté de contribuer à rendre meilleure notre cité.

Notre site peut y aider et, plus encore, peut nous réunir dans toutes nos diversités, afin que chacun vive mieux. La nature, qui reste une source d'émotions, de contemplation -surtout pendant ce printemps fulgurant!- nourrit nos activités. La culture, qui en est inséparable, nous sort de notre train-train et ouvre constamment nos esprits, lors des sorties placées à notre calendrier. Et bien, à présent, un troisième axe va orienter notre action : la communication qui permet la circulation des idées et nourrit la communion de pensée.

Nul doute que cela va nous dynamiser et donner force et perspectives à *Chemins et Rencontres*. Merci à ceux qui se sont attachés à ouvrir cette page nouvelle.

Jean-Pierre DX

Sommaire

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1- Editorial | 4- Nos dernières sorties |
| 2- Le petit coin du « Père Balluchon » | 5- Infos sur les prochaines sorties |
| 3- Le coin des infos | 6- Expos et salons à venir |



2- Le petit coin du « Père Balluchon »

La pensée du jour

Théophile Gautier a dit :

Mars qui rit, malgré les averses, prépare en secret le printemps.

Mais peu avant sa mort, on lui dit :

Mon cher Maître, vous êtes solide comme un chêne. Il répondit :

Pour le tronc, ça va ; c'est le gland qui m'inquiète !

Le conseil du randonneur

Règles de circulation en groupe

Rappel des règles de circulation d'un groupe de randonneurs sur route.

Les participants à une randonnée pédestre empruntant des voies ouvertes à la circulation publique ont l'obligation de respecter les dispositions du Code de la Route relatives à la circulation des piétons à savoir :

Groupes organisés : marche sur le COTE DROIT de la chaussée, les éléments de groupe ne pouvant pas être d'une longueur supérieure à 20 mètres et devant être distants les uns des autres d'au moins 50 mètres.

Groupes organisés en colonne par un : marche sur le COTE GAUCHE de la chaussée sauf si cela est de nature à compromettre la sécurité ou sauf circonstances particulières.

(Cette réglementation a été précisée dans une réponse du Ministère de l'Intérieur à une question écrite et publiée au JO Sénat du 26/03/2004.)

Marcher à gauche

Obligatoire pour une personne isolée et pour un groupe non organisé (ensemble d'isolés n'ayant pas de lien entre eux)

Possible pour un groupe organisé, si en colonne par un

Marcher à droite

Obligatoire pour un groupe organisé qui n'est pas en colonne par un.

Veiller à laisser libre au moins toute la partie gauche de la chaussée.

le groupe est considéré comme un véhicule

Si longueur du groupe supérieure à 20 mètres ?

Séparer en groupes de 20 mètres maxi !

20 mètres 50 mètres

Les conseils du jardinier

Sarcler par temps de pluie, c'est changer les mauvaises herbes de place

Année de larves, année de pommes de terre



Les recettes de la « Mère La Gourde »

Rillettes de Thon aux Câpres

Pour 6 Personnes

500grs de Thon au naturel

50grs de câpres

3 petits suisses

1 citron

2 cuillères à café de moutarde

3 cuillères à soupe de crème fraîche

Basilic, Piment d'Espelette, sel, poivre

Mettre le thon émietté, les petits suisses, la crème, le jus de citron, dans un saladier et mélangez avec une fourchette.

Ajoutez le basilic, les câpres, le piment, salez et poivrez.

Mettre l'appareil en bocaux puis au frigo 24 H avant consommation.

Trucs et astuces

Au jardin

Quand on veut changer le manche d'une pioche ou d'un râteau, il est parfois bien difficile de le sortir de l'outil.

Il faut alors profiter du barbecue allumé et mettre l'outil sur les braises, sans brûler le manche bien entendu. Le manche va se dilater et on pourra le sortir facilement afin de pouvoir le remplacer. Parallèlement, lorsque l'on a un manche d'outil qui a tendance à se déboîter, vous laissez tremper l'outil et son manche dans un seau minimum 24h. Le bois du manche va gonfler et tiendra mieux qu'avec un simple clou.

La météo pour les nuls

Le printemps

Le saviez-vous ?

Astronomiquement parlant, le printemps commence à l'équinoxe de printemps et se termine au solstice d'été.

L'équinoxe de mars correspond au moment où le jour et la nuit sont approximativement de même durée. Cette année, c'était le 20 *mars* à 17 h 57 et 5 secondes

Le solstice d'été est le jour le plus long de l'année. Ce sera le 21 juin à 10h51

Ainsi le printemps signifie la renaissance de la végétation, l'été sa maturité, l'automne son déclin et l'hiver sa mise en repos.

Sachons interpréter les nuages

Les nuages sont variés et leur observation peut nous donner des indications assez fiables sur la météo à venir.

En dessous de 1600 mètres

Les stratocumulus



Ils sont visibles sous les nuages d'orage d'altitude (cumulonimbus), accompagnés parfois d'une pluie légère ou de neige selon la température. Avec le changement de temps, peut être rapide vers le beau temps comme vers la forte pluie.

Les stratus



Ce sont des nuages gris en couche compacte de basse altitude s'apparentant au brouillard. Cette brume tenace porteuse d'humidité ne génère que peu de pluie sous forme de bruine.

Les cumulus



Nuages bien formés, blanc, groupés se détachant sur fond de ciel bleu. Ils sont signe de beau temps sauf si la pression atmosphérique est instable.

Les cumulonimbus



Nuages de grande taille s'élevant très haut (jusqu'à 18000m). Ils annoncent une forte dégradation du temps générant orages et fortes précipitation.

3 - Le coin des infos.

Les infos internes

Bilan adhésions 2014.

106 adhérents à jour pour 2014

Rappel années précédentes :

2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
102	97	104	103	112	94	104	93	93

Entre 2005 et 2013 la moyenne est de 100

Les infos de nos activités

L'activité Arts plastiques

Un petit historique sur les différents lieux de cette activité.

A sa création, par Jean Lubin, elle avait lieu à la Maison de quartier de la Challe. Pour des raisons de travaux du bâtiment, nous avons dû changer de salle.

Comme la Maison des Associations venait d'ouvrir, nous avons installé nos chevalets dans ce lieu, d'abord dans une petite salle. Par manque de place nous sommes allés dans une salle plus vaste et mieux éclairée.

Puis nous avons remarqué que plusieurs adhérents étaient moins assidus. Après discussions nous avons compris que pour certains ce lieu était trop excentré par rapport à la Challe, (il est vrai que la majorité des adhérents résidaient près de ce quartier).

Donc, à la réouverture de la Maison de quartier de la Challe, nous avons réintégré la salle 3, et là, nous avons constaté une meilleure fréquentation de notre activité. Nous nous y retrouvons tous les mardis après-midi de 14h à 16h30.

C'est dans cette salle que nous pratiquons notre passion, en abordant diverses techniques : huile, gouache, acrylique, aquarelle, crayon, pastel et encre de chine.

L'association possède un stock de matériel que chacun peut utiliser. Nous avons des toiles et du papier pour le pastel et l'aquarelle ainsi que des tubes de peintures pour les techniques : d'huile, gouache, acrylique et aquarelle et aussi des craies pour le pastel. Nous sommes équipés de chevalets, petits et grands, qui sont utilisés selon la taille des tableaux que nous réalisons.

Nous possédons également des documents et revues sur la peinture et sur la façon d'appréhender les différentes techniques.



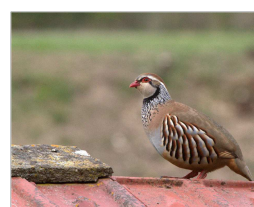
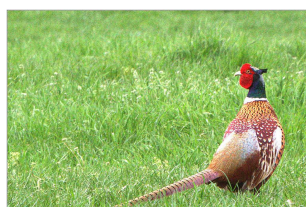
L'activité photo

Dans le cadre de « l'activité-photo », une réunion mensuelle est assurée tous les 2^{ème} jeudi de chaque mois à 20h30 (et non plus le mercredi) à la Maison Bernardin de St Pierre (et non plus à la maison des Associations)

Elle est ouverte à tous :

Amateurs confirmés ou débutants, argentiques ou numériques.

Dernière sortie en extérieur était sur le thème : les faisans et grives



4 - Nos dernières sorties.

Les sorties du trimestre ayant générées des articles dans le site sont les suivantes :

- Feux d'artifices de Cergy
- Après-midi jeux de société
- Autour de la Viosne
- Cergy Neuville par la coulée verte
- Exposition Albert Marquet
- A la mémoire de Barbara
- Promenade à l'Isle Adam
- Saint Germain entre Seine et forêt
- Entre espaces naturel et villages de l'Hautil
- Boucle Hodent Magnitot
- Vigny Théméricourt
- Rallye sur Conflans
- Clin d'œil au quotidien Robert Doisneau

Nous vous invitons à consulter ces articles dans la rubrique « nos sorties » du site

5 - Infos sur les prochaines sorties.

Prendre contact avec chaque organisateur des futures sorties pour avoir des infos supplémentaires.

Dimanche 27 avril 2014

Jean Claude Pijot

Départ à 8h30 d'Eragny la Challe en direction de VILLIERS LE MAHIEU, Yvelines

(2 km après THOIRY) trajet routier de 38 kms. Prévoir covoiturage

Randonnée d'environ 17 à 18 kms

Parcours de rando très facile à travers champs et forêts. Prévoir le pique-nique (et les petits gâteaux)

Vers la fin du parcours, nous longerons le parc zoologique de Thoiry et nous pourrons apercevoir quelques animaux.

Jeudi 1 mai 2014

Danielle et James Debruyne

WE en Val de Loire (attente infos James)

Dimanche 11 mai 2014

Dominique Remerand

Sortie Vélo

Cathy a choisit Dominique pour la relayer

Il vous mènera flâner dans les prés !

A l'ombre des noisetiers.

Découvrez nos chemins de traverses

Sauf bien, sûr s'il pleut à verse !

Et si quelquefois, la cote est trop rude

Osez, osez, ne soyez pas prude

Arrêtez-vous quelques instants avec Paulette

Vous pourrez alors lui compter fleurette.

Dimanche 18 mai 2014

Joëlle Herbin

Visite du Château de Breteuil et de ses jardins

Sortie culturelle + rando pédestre

Château de Breteuil 78460 Choisel

Visite du château et des jardins, scènes de contes

Prévoir participation financière et pique nique

Dimanche 25 mai 2014

Dominique Remerand

Coulée verte 12km

Départ à pied d'Eragny

Nous ferons la coulée verte en descendant Liesse

Mardi 10 juin 2014

16 h chez l'pé Dacheux

L'pé baluchon pis la mé La gourde sont au pré

C'est qu'y faut bien faucher à s'theure !!!

C'est pour les Eragniens qui vont faire la fête !!!

C'hmins pis raconte qu'y appellent ça !!

Paraît qu'i vont faire un grand feu pour cuire les andouillettes !

Et pis le soir z'aurons bu la piquette y'en à ben qui pous'rons la chansonnette !

Oh mais moi j'veux voir ça !!! le samedi 14 juin

Dimanche 22 juin 2014

Pierre Degorce

Le massif de l'Hautil : à la découverte de Menucourt et de ses environs

Randonnée facile à la portée de tous

Dimanche 29 juin 2014

Joëlle Herbin

Fête de la lavande – date à confirmer

6 - Calendrier des expos et salons.

Expositions artistiques

Palais du Luxembourg



Joséphine, exposition

du mercredi 12 mars 2014 au dimanche 29 juin 2014

Une impératrice hors du commun. A l'occasion du bicentenaire de sa mort, l'exposition rassemble souvenirs personnels et œuvres majeures provenant des prestigieuses collections d'art de l'impératrice

Joséphine. Des origines créoles à son mariage avec Napoléon Bonaparte, de son rôle de souveraine jusqu'à sa vie après son divorce, les visiteurs sont invités à entrer dans l'intimité de Joséphine et à découvrir le rôle capital qu'elle a joué dans la constitution du style de l'époque consulaire et impériale.

L'exposition restituera l'image d'une femme moderne, passionnée par les voyages, la musique et les jardins, qui incarnent encore maintenant un destin hors du commun dans une société en pleine mutation.

Musée du Louvre



Vincent van Gogh-Antonin Artaud. Le Suicidé de la société, exposition au musée d'Orsay

du mardi 11 mars 2014 au dimanche 06 juillet 2014

La folie dans l'art. Paris, 1947. A quelques jours d'une rétrospective consacrée à Vincent Van Gogh, le galeriste Pierre Loeb propose à Antonin Artaud, acteur, écrivain et théoricien du théâtre, d'écrire un texte sur le peintre. Antonin Artaud qui voyait en Van Gogh un alter ego - il souffrait lui aussi de troubles psychologiques et fut interné 9 ans en hôpital psychiatrique -, saisit cette opportunité de se faire le porte-parole du peintre contre la thèse communément admise de l'aliénation. Dans ce vibrant hommage, il défend la vision d'un artiste extra-lucide. Un artiste qui gênait tellement la conscience ordinaire de ses contemporains, qu'ils le poussèrent au suicide... Alors que plus que jamais, le débat fait rage sur la folie supposée de Van Gogh, le musée d'Orsay relance la controverse en s'appuyant sur le fameux texte d'Artaud : Van Gogh, Le suicidé de la société. A travers un parcours d'une trentaine de tableaux, de nombreux dessins et de lettres du peintre, le visiteur pourra suivre du 11 mars au 6 juillet 2014 le cheminement tracé par Artaud et découvrira une lecture alternative sur l'artiste « tourmenté » qu'était Vincent Van Gogh.

Musée marmottan



Les Impressionnistes en privé. Cent chefs-d'œuvre de collections particulières, exposition

du jeudi 13 février 2014 au dimanche 06 juillet 2014

Un haut lieu de la peinture. Le musée Marmottan Monet célèbre son quatre-vingtième anniversaire en 2014. A cette occasion, il présente une exposition qui retrace des années de legs et de donations, qui ont permis à la collection du musée de s'enrichir sans cesse. Haut lieu de l'Impressionnisme, c'est grâce aux collectionneurs et aux héritiers des artistes que le musée a pu développer son accueil tout en devenant un endroit incontournable pour tous les passionnés de Monet, Manet... Venez découvrir quatre-vingt peintures et une vingtaine d'œuvres graphiques réalisés par des artistes tels que Jean-Baptiste Camille Corot, Eugène Boudin, Johan Barthold Jongkind, Édouard Manet, Frédéric Bazille, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro...

Musée Marmottan



Les Impressionnistes en privé. Cent chefs-d'œuvre de collections particulières, exposition

du jeudi 13 février 2014 au dimanche 06 juillet 2014

Un haut lieu de la peinture. Le musée Marmottan Monet célèbre son quatre-vingtième anniversaire en 2014. A cette occasion, il présente une exposition qui retrace des années de legs et de donations, qui ont permis à la collection du musée de s'enrichir sans cesse. Haut lieu de l'Impressionnisme, c'est grâce aux collectionneurs et aux héritiers des artistes que le musée a pu développer son accueil tout en devenant un endroit incontournable pour tous les passionnés de Monet, Manet... Venez découvrir quatre-vingt peintures et une vingtaine d'œuvres graphiques réalisés par des artistes tels que Jean-Baptiste Camille Corot, Eugène Boudin, Johan Barthold Jongkind, Édouard Manet, Frédéric Bazille, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro...

Petit Palais



Paris 1900, la ville spectacle, exposition

du mercredi 02 avril 2014 au dimanche 17 août 2014

Paris fait son show. Grâce à l'extraordinaire développement des transports et à la prospérité économique née du progrès technologique durant la seconde moitié du XIXe siècle, les grandes nations rivalisent dans la mise en scène de leur puissance et de leur modernité lors des Expositions universelles. Celle qui célèbre en 1900 le nouveau siècle se tient à Paris, capitale autoproclamée de la civilisation. Au-delà de l'évocation de l'Exposition de 1900, la présentation du Petit Palais explore les manifestations d'une nouvelle culture des loisirs modernes que la ville glorifie avec éclat. Un accent particulier sera mis sur le spectacle, l'avènement du cinéma, la mode, les grands magasins, les salons et les expositions : tout ce qui a contribué à construire l'image de Paris comme la ville à la fois du luxe et des loisirs pour tous. L'exposition présentera ainsi autant d'objets d'art, de costumes, d'affiches, de photographies anciennes que de tableaux et de sculptures célèbres ou à redécouvrir, convoquant aussi bien Toulouse-Lautrec, Degas, Rodin...

Bd du roi - Versailles



Maquettes de la marine impériale, exposition

du mardi 17 juin 2014 au dimanche 14 septembre 2014

Des navires de toute beauté ! Pour la première fois, les dix-sept maquettes exceptionnelles de la "collection Trianon", aujourd'hui conservées au Musée de la Marine, seront présentées dans le lieu pour lequel elles avaient initialement été commandées : la galerie des Cottes du domaine du Grand Trianon. Plans, archives, portraits de marins ayant mené ces bâtiments au combat, mais aussi objets de marine (porte-voix, sabres, fusils...), permettront aux visiteurs de se figurer l'utilisation de chaque navire.

Auvers sur Oise



Sur les pas de Van Gogh, une exposition de Vincent Van Gogh sera exposée à Auvers sur Oise - Divers Lieux du samedi 5 avril 2014 au dimanche 31 août 2014.

Musée de l'impressionnisme - Giverny



L'Impressionnisme et les Américains

28 mars - 29 juin 2014

L'exposition rassemble plus de 80 tableaux peints en Europe et aux États-Unis entre les années 1880 et 1900.

Elle débute avec des œuvres majeures peintes par les grandes figures d'expatriés que sont Mary Cassatt, John Singer Sargent et James A.M. Whistler. Il s'agit de mettre en évidence le rôle que ces Américains ont joué dans l'exploration des harmonies de couleurs claires et des compositions inédites élaborées au contact des impressionnistes français, tels Claude Monet et Edgar Degas.

Expositions Photographiques

Centre Pompidou



Henri Cartier-Bresson

Place Georges Pompidou, 75004 Paris

Situé au cœur de Paris, dans le quartier du Marais, le Centre Pompidou dévoile son architecture unique, intemporelle et résolument moderne, offrant aux yeux du visiteur la plus belle vue sur la capitale. Depuis les niveaux supérieurs le regard embrasse la ville lumière et ses monuments les plus emblématiques comme Notre Dame, la Tour Eiffel ou le Sacré Cœur. Derrière son maillage de tuyaux colorés, le bâtiment déploie, sur 6 niveaux, de nombreux espaces entièrement dédiés à la culture et à l'art parmi lesquels le plus grand Musée d'art moderne et contemporain en Europe. Riche de plus de 70 000 œuvres, il abrite les chefs d'œuvre des maîtres de l'art moderne - Picasso, Kandinsky, Matisse, Chagall ; Léger, Miro, Dali, Dubuffet, Klein... - et des artistes majeurs de la scène contemporaine - Buren, Boltanski, Opalka, Twombly, Hantai, Tallon, Widmer, Garouste...

Hôtel Hénault de Cantobre



Martin Parr, exposition : Paris

Hôtel Hénault de Cantobre - 5-7 rue de Fourcy 75004 Paris

du mercredi 26 mars 2014 au dimanche 25 mai 2014

J'ai deux amours : mon pays et Paris. Depuis 1982, l'association Paris Audiovisuel puis la Maison Européenne de la Photographie confie à de grands photographes le soin de nous livrer leur vision de Paris. Après Henri Cartier-Bresson, Édouard Boubat, Ralph Gibson, Duane Michals, Mimmo Jodice, William Klein, Bruce Davidson, c'est à Martin Parr qu'est donnée cette carte blanche. Depuis trente-cinq ans, Martin Parr photographie des scènes de la vie ordinaire qui ont le don de nous prendre au dépourvu, présentant la vulnérabilité inhérente à chacun de nous. Aujourd'hui il nous invite à le suivre à travers Paris. Pendant deux ans, Martin Parr s'est penché sur les Parisiens et les Parisiennes et a photographié les Champs-Élysées, les touristes, le 14 juillet, les défilés de mode, le salon d'aéronautique du Bourget, Paris Plage, les musées, les foires d'art, le salon de l'agriculture...

Musée Cernuschi



Objectif Viêt Nam, photographies de l'Ecole française d'Extrême-Orient, exposition

du vendredi 14 mars 2014 au dimanche 29 juin 2014

Good morning Viêt Nam. À la suite de l'exposition Du fleuve Rouge au Mékong. Visions du Viêt Nam, consacrée en 2011 aux regards des peintres français et vietnamiens sur le Viêt Nam des années 1930, le musée Cernuschi présente des photographies anciennes du riche fonds de l'École française d'Extrême-Orient. Il nous offre un parcours au cœur des traditions vietnamiennes et des sites prestigieux de son histoire. Des explorateurs, savants et archéologues, présentant la richesse archéologique de cette civilisation ancienne ouvrirent le champ des études de ce pays. Passionnés par leurs missions, ils relevèrent les inscriptions de son passé, étudièrent les us et coutumes de ses populations et fondèrent ses premiers musées. Ils rapportèrent de leur séjour des aquarelles et de précieux témoignages photographiques. Des photographies anciennes présenteront des sites archéologiques, des édifices dont certains sont aujourd'hui disparus, la construction des musées à Danang et Hanoi, des pagodes du nord Viêt Nam ainsi que la dernière cérémonie rendue au ciel, le Nam Giao, par l'empereur Bao Dai.

Musée d'Orsay



Salon de la Photographie Contemporaine

du lundi 26 mai 2014 au mardi 27 mai 2014

Du nouveau pour la photo. Lors de ce salon, une centaine de photographes vous présenteront leur nouvelle production.

Expositions et Salons Diverss

Porte de Versailles



Salon Emmaüs

du dimanche 22 juin 2014 au dimanche 22 juin 2014

La récup' et l'éthique. Le temps d'une journée, les groupes Emmaüs de France et d'Europe se mobilisent pour organiser le salon Emmaüs, en faveur de la solidarité internationale. Les bénéfiques iront à des actions menées autour de l'accès à trois droits fondamentaux que sont le logement, l'éducation, la santé. Les stands de vente seront mis en scène avec humour et ingéniosité, pour accueillir chaleureusement les visiteurs. Vous pourrez chiner des milliers de pièces uniques ou quotidiennes, meubles, CD, DVD, appareils photos et autres objets introuvables, perles rares à des prix comme vous n'en imaginez plus. De quoi faire rêver collectionneurs et amateurs.

Porte de Versailles



Foire de Paris

du mercredi 30 avril 2014 au dimanche 11 mai 2014

Ici et ailleurs... Chaque année la Foire de Paris regroupe des milliers d'exposants, venus de toute la France et des Dom-Tom, mais aussi de l'étranger. Lieu de rencontres, de découvertes et d'événements, la Foire de Paris est l'occasion, pour tous, de faire de bonnes affaires dans les trois pôles consacrés à la maison, au bien-être et loisirs et aux cultures du monde... Sur 220000m² de surface, ce sont près de 1000 exposants, issus des cinq continents, qui rejoignent Paris, pour assurer la vente et la promotion de leurs produits, leur région, leur pays. Chineurs, globe-trotters, fins gourmets, amateurs d'objets d'art et de décoration... Tous sont attendus sur le salon de la Foire de Paris avec des spectacles, concerts, ateliers, expositions et animations ! Et comme tous les ans, la foire de Paris décerne le Grand Prix de l'innovation et celui du concours Lépine, dont les différentes inventions s'exposent lors de la foire.

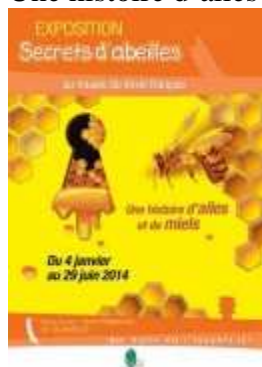
Notre coup de cœur

Exposition « Secrets d'abeilles »

Du 16 mars 2014 Au 29 juin 2014 - Maison du Parc à Théméricourt

Secrets d'abeilles propose un parcours-découverte ludique et interactif autour de la vie des abeilles et des trésors de la ruche, dans l'ambiance sonore d'un rucher. Exposition du 4 janvier au 29 juin, accessible au jeune public dès 6 ans.

Une histoire d'ailes et de miels...



Six pattes ! Pas une de plus, ni de moins ! Des yeux simples et des yeux composés, une corbeille pour entasser la pelote de pollen ! L'abeille est un insecte aux outils performants, parfaitement adaptés aux différentes tâches qu'elle accomplit tout au long de sa vie. Mais au-delà de sa biologie étonnante, l'abeille nous est précieuse par son rôle essentiel pour l'environnement et l'agriculture. Plus de 20 000 espèces d'abeilles dans le monde pollinisent 80% des plantes à fleurs ! Mais connaissez-vous vraiment *Apis mellifera* et les trésors de la ruche ?

L'exposition "Secrets d'abeilles" a été réalisée par ALTEC (Centre de culture scientifique, technique et industrielle de l'Ain) en partenariat avec le CNRS Ressources des terroirs et l'association "les Compagnons du miel".

Animations en lien avec l'exposition

■ Dimanche 9 février à 16h : spectacle "Le bal des abeilles" (pour enfants à partir de 5 ans).

■ Mercredis 19 et 26 février de 14h30 à 17h : ateliers "fabrication et décoration de bougies à la cire d'abeilles" (ateliers famille, enfants à partir de 6 ans).

■ Dimanche 23 mars à 14h30 : projection-débat "Des abeilles et des hommes" avec Franck Portefaix, apiculteur

■ Mercredis 16 et 23 avril de 14h30 à 17h : ateliers "Découverte de l'apiculture : la vie de l'abeille et le métier d'apiculteur" (ateliers famille, enfants à partir de 6 ans).

■ Dimanche 25 mai de 11h à 18h : Fête de la Nature (expositions, animations, spectacles)