



Chemins et Rencontres  
Maison des Associations  
13, allée du Stade

95610 – Eragny sur Oise

[www.chemins-rencontres.com](http://www.chemins-rencontres.com)

[chemins.rencontres@laposte.net](mailto:chemins.rencontres@laposte.net)

# LE BALLUCHON

## BULLETIN DE LIAISON DE L'ASSOCIATION

N°91

janvier 2017

### 1 – L'Editorial

#### Le syndrome de la page blanche

Cela fait quelques jours que les messages du rédacteur en Chef du *Balluchon* s'enchaînent et se font de plus en plus pressants :

«Ton édito?», «il est où l'édito?», «la mise sous presse est programmée!»

Vous avez sans doute eu cette impression un jour, de n'avoir aucune idée ou thème à développer et de rester là devant une page blanche, à grignoter le stylo comme si les incisives allaient transmettre des impulsions au cerveau et libérer l'écriture.....

Les yeux dans l'espace, le nez en l'air à guetter si quelques idées pouvaient descendre du plafond, se fixent (les yeux, pas le nez) soudainement sur le téléphone qui vrille ses notes jazzies dans la pensée ouatée ...

C'est le message de Pierre qui réclame une signature pour un document en direction de la Préfecture suite à la rencontre générale de Chemins et Rencontres ... alors qu'il sort d'une réunion de cartographie avec Daniel pour le New dépliant ...

C'est vrai, l'Association, les responsabilités, les dévouements, les compétences ... le voilà le thème de l'édito : **le bénévolat ...**

#### THE « Bénévolat », what is it ?

"Est **bénévole** toute personne qui s'engage librement pour mener une action non salariée en direction d'autrui, en dehors de son temps professionnel et familial." **Le bénévolat** est donc un don de soi librement consenti et **gratuit**.

Dans la plupart des pays, le bénévole s'appelle volunteer (en Grande-Bretagne), voluntario (en Espagne) ou volontario (en Italie) ou ... volontaire (en Belgique, bizarre). D'où certaines confusions en **France** où le statut de bénévole est différent de celui de volontaire. Car même s'il n'existe pas de définition juridique du volontariat, il se distingue en France du bénévolat par quelques traits : il suppose un engagement réciproque et formalisé à plein temps pour une durée définie, avec une mission précise ; le volontaire peut recevoir **une rétribution** ... sujet d'actualité ... création de nouveaux métiers, bien-être de la population ...

Complicé pour une personne qui s'engage dans une association de démêler parfois ce qui le pousse à assumer une participation, parfois forte, à des responsabilités ...

Le manque de candidat ??

Il faut bien que quelqu'un s'y colle ??

Ils ont une chouette équipe je veux en faire partie ??

Cette association ne peut qu'être bonifiée par ma candidature ??

C'est mon éducation, si tu partages, tu dois donner ??

Quel bien-être j'en retire d'être utile ??

etc...

Vous imaginez toutes les raisons diverses qui motivent les quelque **16 millions de bénévoles** œuvrant aujourd'hui dans le paysage associatif français. En définitive se sentir utile et faire quelque chose pour autrui est le moteur de ces bénévoles qui s'impliquent dans des domaines d'activité aussi divers que **le sport, la culture ou les loisirs, l'humanitaire, la santé ou l'action sociale, la défense des droits ou encore l'éducation ...**

Comme toute activité humaine il peut y avoir des dérives ... d'autorité, de pensée unique, de négligence, parfois de malversation ...

Mais par bonheur les associations dans leur quasi totalité sont bien structurées et bénéficient de qualités humaines laissant peu de place à des fonctionnements erratiques.

En France, les statuts, les possibilités d'aide, d'encadrement juridique, d'emplois, de formation professionnelle, de protection sociale des bénévoles aident nos associations à accomplir leurs buts ...

Vous pensiez peut-être n'agir que dans votre petit coin ... mais non vous êtes indispensables et faites partie des 16 millions sans qui la société serait plus austère et ennuyeuse.

Dimanche nous allons nous retrouver, à l'initiative d'une de nos bénévoles, pour une après-midi ludique et un repas convivial en soirée, au menu le plat préféré des français venant de la culture outre méditerranée ... symbole de bien vivre ensemble.

**Alors vive le bénévolat.....**

**Pierre MT**

### *Sommaire*

- |                                               |                                            |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1- <i>Editorial</i>                           | 5- <i>Nos dernières sorties</i>            |
| 2- <i>Le petit coin du « Père Balluchon »</i> | 6- <i>Infos sur les prochaines sorties</i> |
| 3- <i>Le coin des infos</i>                   | 7- <i>Expos et salons à venir</i>          |
| 4- <i>Les infos de nos activités</i>          |                                            |



## **2- Le petit coin du « Père Balluchon »**

### *Les pensées du jour*

Si vous parlez à Dieu, vous êtes croyant ...  
S'il vous répond, vous êtes schizophrène.

Je n'ai jamais abusé de l'alcool, il a toujours été consentant.

*Pierre Desproges*

## ***Le conseil du randonneur***

Un intellectuel assis va moins loin qu'un con qui marche

Cela vaut la peine de marcher dur, rien que pour le plaisir de pouvoir s'arrêter.

*Théodore Monod*

### ***Sites de rando à consulter***

[www.visorando.com](http://www.visorando.com) : un site facile à utiliser pour y chercher des randonnées sur toute la France et pourquoi pas pour en proposer. On y trouve des itinéraires de randonnée accompagnés d'un descriptif précis, d'une carte IGN au 1:25000

**Valdoise My Balade** : une nouvelle appli pour découvrir le Vexin

**RandoMobile** : une nouvelle application pour randonner dans le Vexin français - 26 parcours sont disponibles pour guider vos randonnées, et l'ensemble des points d'intérêts pratiques et culturels présents sur le territoire y est répertorié.

Matérialisez votre tracé GPX EN UN CLIC : <https://www.gpx-view.com/>

**Pour envoyer une trace GPS de randonnée depuis votre PC**, il vous suffit de cliquer sur 'Parcourir', de sélectionner le fichier GPS (.GPX ou .TRK) sur votre ordinateur, copiez la page et faite un PDF

## ***Le coin du jardinier***



Finissez le nettoyage complet du jardin : dernières feuilles, déchets ...

Grattez la surface de la terre pour commencer à l'aérer.

Hors gel, vous pouvez poursuivre la plantation des haies à feuillage caduc.

Pour les arbustes, les conifères, les arbres fruitiers : griffez la surface du sol sur 4 à 5 cm, épandez une dose de fumier, et re-griffez ensuite pour mélanger ce fumier à la terre.

Appliquez un traitement de bouillie bordelaise sur les fruitiers.



## ***Les infos du Père Baluchon***

### ***Dictons de saison***

Janvier

*Quand janvier est sec, ne doit se plaindre le grenier.*

*Dieu te garde d'un bon janvier.*

Février

*Février trop doux, printemps en courroux.*

*Pluie de février, emplit les greniers.*



## Le coin de Mme La Gourde

### Quelle est l'origine du blason de Paris ?

« *Fluctuat nec Mergitur* » : telle est la devise qui accompagne fièrement le fameux bateau ornant les armoiries de la Ville de Paris. Cet emblème vous est sûrement familier ... mais connaissez-vous vraiment son histoire ?

Une origine gauloise

Il y a 2000 ans, alors que Paris s'appelait Lutèce, la ville est habitée par une tribu gauloise : les Parisii. Parmi eux, une confrérie de marins commerçants – les Nautes – gère les affaires de la Seine et développe les échanges entre la cité et le reste du monde. Un pilier retrouvé sur l'île de la Cité (et aujourd'hui exposé au Musée de Cluny) montre la puissance de cette corporation, et c'est leur symbole, le bateau, qui sera adopté quelques siècles plus tard pour représenter Paris.



© Archives Nationales / Musée national du Moyen-Age      Pilier des Nautes © Musée de Cluny

Les premières armoiries du XII<sup>e</sup> siècle

Le roi Philippe Auguste est le premier à donner des armoiries à la capitale, dès 1190. Il choisit un bateau d'argent sur fond rouge, surmonté de fleurs de lys d'or sur fond bleu. Le rouge était la couleur de l'oriflamme de Saint-Denis, un étendard que les rois de France brandissaient en temps de guerre ; il symbolise le sang du martyr. Quant au bleu, Philippe Auguste est le premier à l'adopter : c'est une couleur rare et chère, que porte la Vierge Marie.



Saint-Denis remettant l'oriflamme au maréchal du Mez, dessin relevé pour Roger de Gaignière.

Une devise fière et forte

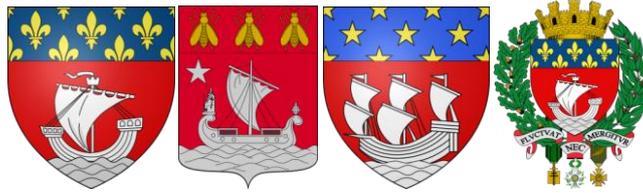
Jusqu'au 15<sup>e</sup> siècle, le sceau de Paris est simplement accompagné de la légende « *Sigillum mercatorum aquæ Parisius* » : sceau des marchands de l'eau de Paris. Mais dès le 16<sup>e</sup> siècle, on voit apparaître aux côtés du bateau la devise « *Fluctuat nec Mergitur* » qui signifie « Il est battu par les flots, mais ne sombre jamais ». Celle-ci est rendue officielle en 1853. Au fil des siècles, et aujourd'hui plus que jamais, la ville de Paris n'aura de cesse de confirmer cette devise ... se montrant indestructible face à l'adversité.



Un pigeon aurait pu figurer sur le blason de Paris

Reflète des gouvernements successifs, l'emblème de la capitale a souvent été modifié au cours du temps : les fleurs de lys ont été retirées pendant la Révolution, remplacées par des abeilles par Napoléon Ier et des étoiles sous la II<sup>e</sup> République. Après la guerre de 1870, Edgar Quinet suggéra même qu'on y ajoute un pigeon en raison de leurs services rendus pendant le siège de Paris ! Finalement le blason actuel est assez proche de l'original, mais trois

décorations ont été ajoutées : de gauche à droite, la croix de la Libération, la Légion d'honneur et la croix de Guerre 1914-1918.



Le drapeau français aux couleurs de Paris

Juste après la prise de la Bastille, le marquis de La Fayette force Louis XVI à porter la cocarde tricolore qui réunit les couleurs de Paris : le bleu et le rouge, et celle de la monarchie : le blanc. Cette association bleu-blanc-rouge doit symboliser une réconciliation entre le peuple et le roi ... Ainsi était né le drapeau tricolore.



## *Les recettes de la « Mère La Gourde »*

### **Filet mignon de porc à la moutarde**

Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson : 30 minutes

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 1 filet mignon de porc de 600 à 700 g environ
- 25 cl de vin blanc sec
- 1 bouillon cube (légumes par exemple) dilué dans de l'eau chaude
- 40 cl de crème fraîche
- 500 g de champignons en boîte
- moutarde à l'ancienne

Préparation de la recette :

Faire dorer la viande dans un mélange huile + beurre dans une cocotte.

Retirer les morceaux de la cocotte et jeter le surplus de gras.

Déglacer la cocotte avec le vin blanc, le bouillon cube, le jus des champignons et la crème (2/3 du pot).

Tartiner le filet mignon de moutarde à l'ancienne et le remettre dans la cocotte avec les champignons.

Cuire environ 30 min, à feu très doux.

En fin de cuisson, ajouter le reste de crème, saler et poivrer

### 3- Le coin des infos

#### Les infos internes

#### **Retour sur la Rencontre Générale du 20 février 2017**

Le quorum pour que l'assemblée soit valide est atteint avec 55 membres dont 34 présents et le reste représentés au travers de leurs pouvoirs.

#### ***Rapport moral***

Pierre MT, notre président a adressé ses vœux à l'assemblée et remercié les responsables pour leur soutien actif à ses côtés tout au long de l'année. Il apprécie l'organisation et le bon fonctionnement de notre association et l'implication d'un grand nombre de ses adhérents dans ses activités. Il a enfin évoqué les moments forts de nos sorties au cours de l'année ainsi que nos actions diverses envers le public de la commune. Ont été abordés nos séjours (Normandie), nos sorties marquantes, fêtes, expositions et actions diverses (ATD Quart Monde).

#### ***Rapport d'activité***

Notre responsable calendrier, Dominique RD, nous a fait l'analyse détaillée de nos activités de l'année en comparant la fréquentation par type de sortie et l'évolution du type de sorties. Il en ressort que nos sorties à la demi-journée sont en hausse constante, ainsi que le nombre de sorties proposées. Il en découle que la fréquentation globale sur l'année est en hausse. Une seule sortie botanique et quelques rares sorties ornithologiques et mycologiques.

L'activité photo se porte bien avec des sorties plus fréquentes, dixit Pierre LS.

L'Atelier 13 réunit, selon Jacques, une moyenne de 8 participants par séance sur l'année et se prépare à participer à l'exposition « le sens des couleurs » du 28 janvier au 5 février à l'Espace des Calandres.

Vous êtes d'ailleurs tous conviés à son vernissage le vendredi 27 janvier à 18h30.

Jean-Pierre DX nous rappelle qu'il souhaite pour la prochaine expo mycologique, finaliser la rédaction d'un petit ouvrage de présentation de la mycologie à l'attention des néophytes du style « les champignons pour les nuls ». Danielle DE et Daniel EE se proposent de l'aider à cette rédaction.

Jean-Pierre DX suggère également de reprendre l'idée, jadis appliquée, d'un repas mycologique au cours de l'exposition en utilisant le fruit de nos récoltes.

#### ***Bilan financier***

Notre trésorière Jocelyne PT, nous présente le tableau financier de l'année avec des subventions malheureusement stables mais avec toujours un solde positif.

Ce fonds de caisse positif (2000€) suscite un mini débat sur l'utilisation de cette réserve et le montant de la cotisation. Prises de parole collégiales faisant apparaître que finalement, divers gros achats sont prévus (rétroprojecteur), la réimpression de la brochure (que nous espérons supportée par la mairie) pourraient nous amener à mettre la main à la poche. L'idée de baisser la cotisation est rejetée (celle-ci n'a pas augmenté depuis 4 ans). Il est noté également que l'Atelier 13 n'a pas engendré de frais de fournitures cette année pour la bonne raison que l'Atelier ne dispose pas de placard fermé. Les participants viennent donc avec leur propre matériel.

#### ***Désignations des responsabilités 2017***

Une seule défection étant à enregistrer cette année (Jean-Pierre LC qui se retire de l'association et donc de ses responsabilités pour le site Internet qu'il a créé), les choses sont rondement menées et le tableau 2016 est reconduit, à quelques petites chaises musicales près, pour 2017.

### **Calendrier**

*Il manque encore quelques randonnées au calendrier des mois à venir. N'hésitez donc pas à faire des propositions de sorties.*

Dominique RD et Joëlle HN

## ***Le mot du responsable calendrier***

« Bonjour à tous,

***N'attendez pas plus pour faire vos propositions de sorties afin que notre calendrier soit aussi riche et varié que les années précédentes.***

*Amicalement.*

*Dominique RD»*

## **Adhérents**

### **Prêt matériel**

N'hésitez pas à consulter notre rubrique matériel car celui-ci n'est pas fait pour rester dans nos cantines  
**Se rapprocher de Daniel EE, Serge BD et Pierre GN pour toute demande de prêt.**

### **Les chemins d'Eragny**

*Le balisage*

**Le balisage a été refait au printemps mais des changements peuvent intervenir comme l'abattage de certains arbres cet hiver.**

Nous souhaiterions que des membres de C&R prennent le temps de parcourir ces chemins, si possible sans brochure, et nous fassent part des difficultés qu'ils auraient pu rencontrer concernant le balisage. Merci de nous communiquer avec précision les lieux où vous avez constaté des erreurs ou imprécisions.  
(contacter Pierre MT, Pierre GN, Daniel EE ou Serge BD)

*Nouveau projet*

Le recensement des diverses essences d'arbres sur la commune.

*A suivre...*

*La nouvelle brochure*

Notre brochure avance bien. La partie texte est aboutie, reste quelques modifications encore sur le plan pour que, entre autres, le circuit jaune soit plus lisible.

Maintenant reste à réfléchir sur les différentes images de la brochure et sa mise en page.

### ***Vu dans la presse***

**Article sur le Prieuré** vu dans <http://www.13commeune.fr/lame-moderne-dune-doyenne>

*Transmis par « les amis du village »*

MAISON BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, L'ÂME MODERNE D'UNE DOYENNE

***Un curé guillotiné y a vécu à la Révolution et l'auteur de Paul et Virginie y a trouvé le repos. Aujourd'hui, la maison Bernardin de Saint-Pierre, rénovée au milieu des années 2000, connaît une seconde jeunesse grâce à des expositions, des conférences ou encore des concerts.***



A priori, rien ne destinait la maison Bernardin de Saint-Pierre à passer à la postérité. Vraisemblablement construite au XVIII<sup>e</sup> siècle, cette belle demeure entourée d'un charmant jardin, située à deux pas des berges de l'Oise, entre pour la première fois dans les annales de manière discrète, quand elle devient la possession de la paroisse d'Éragny en 1767 pour servir de presbytère. Rattrapée par l'histoire, la maison est vendue comme "bien national" lors de la Révolution française. En effet, le dernier curé qui l'occupe, Jean-Noël Deluche Delacroze, élu maire en 1792, est guillotiné le 13 juillet 1794. En 1804, Bernardin de Saint-Pierre devient propriétaire de la maison.

### **Le dernier ermitage de Bernardin de Saint Pierre**

Depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'auteur de *Paul et Virginie* est un écrivain à la mode, célébré par le public. Grand voyageur et botaniste, cet homme sensible, précurseur du romantisme, membre de l'Académie française et ami de Rousseau, a dénoncé l'esclavage dans son *Voyage à l'Île de France\**, à l'île Bourbon\*\* et au cap de Bonne-Espérance, source d'inspiration de *Paul et Virginie*. En dépit du souci de Bernardin de Saint-Pierre de se ménager une retraite loin de tous à la campagne, de nombreuses relations passent quelques jours à la maison à la belle saison et celle-ci semble ne pas désempir. Dans une préface de 1806, le botaniste décrit le jardin de la demeure, qui est l'objet de tous ses soins. Il décède dans la maison le 21 janvier 1814



### **La renaissance d'une maison**

À la mort de Bernardin de Saint-Pierre, la maison change à nouveau de mains, avant d'être vendue à la commune d'Éragny en 1835.

Cependant, à partir des années 1970, accueillant seulement des associations, elle se dégrade de plus en plus. Convaincus de la nécessité de préserver le patrimoine de la commune, certains habitants, dont les Amis du village d'Éragny, se mobilisent. Ceci conduit à la signature, en 2003, d'un contrat régional comprenant la rénovation de la maison, initié par la ville d'Éragny. Le chantier, de l'ordre de 700 000 euros, inclut des travaux d'isolation, d'entretien ainsi que de mise aux normes de sécurité et d'accessibilité - avec notamment l'installation d'un ascenseur dans le jardin, donnant également accès à l'église.

### **Une nouvelle vie**

Rouverte en 2008, la maison offre des salles de réunion aux associations de la ville et accueille diverses manifestations : Salons de musique, expositions, Journées du patrimoine ... Son jardin romantique préservé, ouvert à tous, accueille un espace de jeux très apprécié des enfants. Elle est également une étape obligée de deux circuits de découverte d'Éragny, élaborés par les associations Mémoires d'Éragny, Les amis du village et Chemins et rencontres.

\* aujourd'hui Île Maurice

\*\* aujourd'hui La Réunion

## **LES VITRAUX RÉNOVÉS DE LA MAISON BERNARDIN DE SAINT-PIERRE GRANDE & PETITES HISTOIRES**

### **Danièle Lancelle, secrétaire des Amis du village d'Éragny**

« Au moment où la ville nouvelle sortait de terre, à Éragny le plateau était en plein essor, mais le patrimoine du vieux village était en sommeil. Créée en 1979, notre association s'est donc donné pour buts de préserver et faire vivre l'héritage ancien ou récent de la ville. Ceci nous a conduits à combiner convivialité, découverte et valorisation d'Éragny et de son histoire.

Notre action pour la maison Bernardin de Saint-Pierre illustre bien ce large éventail d'activités. En 2004, nous avons pris en charge la restauration de ses vitraux avec l'aide de la direction régionale des affaires culturelles (Drac). Dans le cadre du Contrat régional comprenant la rénovation de la maison, nous avons initié une souscription avec la Fondation du patrimoine pour participer au financement du projet. Par ailleurs, nous proposons des concerts et des conférences dans la maison. Nous participons à l'organisation de la brocante annuelle du village, qui s'installe notamment devant la maison. Au pied de la demeure - comme de onze autres sites du village -, nous avons installé un panneau de présentation, réalisé par nos soins. Enfin, nos recherches sur Bernardin de Saint-Pierre ont conduit à deux publications : *Éragny, le dernier "Ermitage" et Regards*

## Les collectifs



**Le prochain collectif aura lieu le jeudi 23 mars prochain.**

**18h30 Maison des associations salle Scarabée**

Pour rappel, les collectifs de gestion sont ouverts à tous les membres intéressés par le fonctionnement de l'association et à jour de leur cotisation.

**Notre site Internet**

**Important**

**Nous recherchons toujours un volontaire pour reprendre cette responsabilité.**

§§§

*Actualité sur le nouveau site*

### **Rappel**

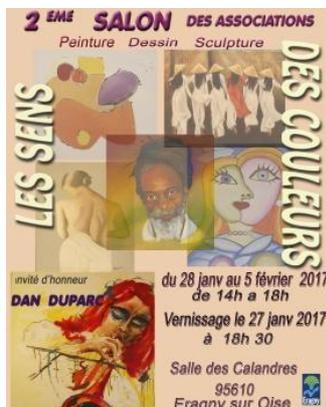
***Pensez à insérer une photo dans votre contact. Nous sommes nombreux et mettre un visage sur un nom est essentiel afin de mieux nous reconnaître lors de nos sorties.***

***Photos de la semaine : Rétrospective***

***Une rétrospective des photos de la semaine depuis 2008 (environ 170 photos) est désormais disponible à partir de la page accueil et de la page « activités/présentation ».***



**L'Exposition « Les sens des couleurs »**



**Du 27 janvier au 5 février** des artistes locaux se réunissent pour exposer leurs créations artistiques à la salle des Calandres.

Les Associations qui exposent sont :  
*Les arts des villes, les arts des champs*  
*Peinture en liberté*  
*Crazy arts*  
*Empreinte*  
*Chemins et Rencontres*

**Invité d'honneur** : Dan Duparc

**Scénographie** : assurée par Patrick Cordier de la Mairie

Animation musicale au vernissage

Dan Duparc et sa formation jazz

**EXPOSITION**

**DU 27 JANVIER AU 5 FÉVRIER**

**« LES SENS  
DES COULEURS »**

[PEINTURES, SCULPTURES]

Fruit du travail d'un collectif d'artistes issus de plusieurs associations, l'exposition présente les tableaux et sculptures réalisés suivant les techniques d'arts plastiques par des artistes amateurs de tout âge. Chaque jour de l'exposition, les artistes exécuteront des peintures ou dessins devant le public d'Éragny.



**Salle des Calandres**

**Entrée libre - tous les jours**

**De 14h à 18h**

**Renseignements : 06 84 76 45 00**

**(M. Patarroni)**

**Vernissage vendredi 27 janvier  
à 18h30**



*Dan Duparc*

## **Exposition « Rencontres d'Automne »**

2 options de dates ont été demandées par Pierre GN depuis l'automne dernier : 1ère du 2 au 12 octobre et la 2ème du 9 au 19 octobre 2017.

**Nous sommes toujours dans l'attente de la confirmation de la part de la mairie.**

Thèmes des précédentes expositions aux Calandres

2007 : La cuisine

2008 : La peinture avec les artistes d'Éragny

2009 : La randonnée

2010 : L'école

2011 : Les abeilles

2012 : Les oiseaux

2013 : Les arbres

2014 : 10 ans aux Calandres

2015 : Les oiseaux

2016 : Les insectes

**Nous attendons vos propositions pour l'année prochaine**

***A ceux qui sont détenteurs de photos prises au cours de nos sorties, n'oubliez pas d'envoyer quelques clichés choisis à Pierre GN ou (et) Daniel EE en indiquant la sortie correspondante. D'avance merci.***

## **Tribune libre**

Le saviez-vous : notre association a 50 ans

Il y a maintenant 50 ans, le 6 mai 1967, Jean-Pierre DX créait l'Association « Nature, dialogue et amitié » qui deviendra par la suite en 1976 « Jeunesse et randonnée du Val d'Oise ». C'est enfin le 31 juillet 1979 que le nom « Chemins et Rencontres » apparaît.

Ce record de longévité est tout à l'honneur de ses adhérents fidèles. Bravo à tous...

***Pour fêter dignement cet événement, pourquoi pas un méchoui à la fête de l'association cette année.  
Proposition de Daniel EE***

§§§§§§§§

***Cette nouvelle « Tribune libre » est à votre disposition. Si vous souhaitez à votre tour vous exprimer sur tout sujet ayant un lien avec l'association ou non, n'hésitez pas à m'envoyer vos textes. Tout sera publié.***

## **4 - Les infos de nos activités**

### ***L'activité Arts plastiques***



**L'exposition « Les sens des couleurs » 2017.**

**Responsable : Jean-Michel PI a positionné des dates.**

**Les artistes indépendants ne sont pas conviés, seuls les ateliers ou associations pourront exposer.**

**Voir rubrique expos**

### **Atelier 13**

La saison a repris avec une participation régulière comprise entre 6 et 10 artistes

Rendez-vous tous les mardis vers 14h00 à la Maison de quartier de La Challe – salle Liboudo

**Les photos des œuvres présentées lors de notre exposition 2016 sont consultables sur notre site dans la rubrique « activités ».**

### ***L'activité photo***

Dans le cadre de « l'activité-photo », une réunion mensuelle est assurée tous les 2<sup>ème</sup> jeudi de chaque mois à 20h30 (et non plus le mercredi) à la Maison Bernardin de St Pierre (et non plus à la maison des Associations)

Elle est ouverte à tous :

Amateurs confirmés ou débutants, argentiques ou numériques.

**Les photos présentées lors de notre exposition 2016 ainsi que la galerie photos de certains membres de la section Photos sont désormais consultables sur notre site dans la rubrique « activités »**

## ***Mycologie***

Jean-Pierre DX prépare la rédaction d'un petit guide pour les nuls (voir 1er chapitre dans balluchon précédent). Disponible pour notre future exposition champignons d'octobre, il se voudra informatif pour tous ceux qui souhaitent s'initier à ce monde si complexe.

« Où avez-vous attrapé ces mycoses ?

>- *Désolé docteur, un vrai amateur ne révèle pas ses coins à champignons !... »*

Tristan BERNARD

« *Le champignon n'a pas de sexe, l'inverse n'est pas toujours vrai ... »*

Alphonse ALLAIS

## **5 - Nos dernières sorties.**

*- Les sorties d'août et de début septembre ayant généré des articles dans le site sont les suivantes :*

Fontainebleau

Paris et ses fontaines

**Nous vous invitons à consulter ces articles et les photos qui s'y rattachent dans la rubrique « nos sorties » du site.**

### **Retour sur la sortie « fontaines de Paris » de Joëlle HN**

Voici celles que vous n'avez pas vu :



**La fontaine Chen Zhen**

Dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement, place Augusta Holmes, un immense dragon de verre et d'acier semble évoluer sous le bitume et faire irruption à certains endroits.



**La fontaine du Fellah**

42 de la rue de Sèvres, 75007



**Le Canyoneaustrate**

Œuvre du Français Gérard Singer, le canyoneaustrate est en fait la contraction des mots « canyon », « eau » et « strate », les trois éléments que l'on retrouve dans cette fontaine. Parc de Bercy, 75012



### **La fontaine l'Embâcle**

Le Québécois Charles Daudelin a réussi à donner l'impression que son eau soulève le trottoir grâce à son jaillissement.  
Place du Québec, 75006

## **6 - Infos sur les prochaines sorties 2016.**



**Prendre contact avec chaque organisateur des futures sorties pour avoir des infos supplémentaires.**

## **7 - Calendrier des expos et salons.**

### **Expositions artistiques**

#### **Fantin Latour**



#### **Musée du Luxembourg**

Du 14 septembre 2016 au 12 février 2017

Le musée du Luxembourg consacre une grande rétrospective au peintre Henri Fantin-Latour (1836-1904).

#### **Rembrandt intime**



Du 16 septembre 2016 au 23 janvier 2017

À partir de trois œuvres importantes, le musée retrace le processus créatif de l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art, explorant son évolution et racontant sa carrière.

Gaston Lagaffe

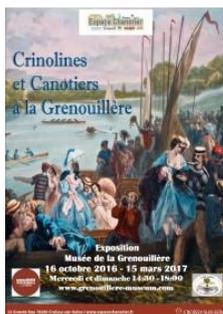


Centre Georges Pompidou

Du 7 décembre 2016 - 10 avril 2017

Apparu pour la première fois le 28 février 1957 dans les pages du *journal de Spirou*, Gaston Lagaffe fête ses soixante ans en 2017. Le « héros sans emploi » créé par Franquin pour animer le journal devient très vite l'un des personnages majeurs de l'épopée *Spirou* et, sur plus de 900 planches, un véritable classique de la BD.

Crinolines et Canotiers au temps de la Grenouillère



Musée de la Grenouillère

Du 16 octobre 2016 au 15 mars 2017

Pour sa nouvelle exposition, l'Association des Amis de la Grenouillère, avec la participation de l'Association Arts et Chiffons, met en scène tenues de campagne, costumes de bain et robes de bal, tels qu'on les portait à l'époque de gloire de la célèbre guinguette, et les rapproche des tableaux peints par les impressionnistes, artistes témoins de cette époque.

## Salons

Salon Vivez Nature



Agriculture bio.

Programmation : Tous les jours 10h30-19h30, lundi jsq 18h.

Lieu : Grande Halle de la Villette - Paris 19e

Du 27 janvier 2017 au 30 janvier 2017

## *Nos coups de cœur*

### Le Mudo



Au Palais épiscopal de Beauvais

Le MUDO (Musée de l'Oise) présente dans ses collections permanentes, une sélection d'œuvres du 19<sup>ème</sup> siècle dédiées au paysage et présentée dans l'ancienne salle de réception de l'évêque, l'impressionnante toile inachevée de Thomas Couture, L'Enrôlement des volontaires de 1792, rénovée grâce au mécénat participatif, déploie de nouveau ses 45 m2 aux côtés de nombreuses études préparatoires.

A voir également en ce moment (jusqu'au 20 mars), l'expo Divines et divas

Entrée gratuite

## LE BALLUCHON

*Nous espérons que vous prenez plaisir à nous lire. Son contenu est dépendant des infos que vous nous soumettez.*

*L'équipe Baluchon*